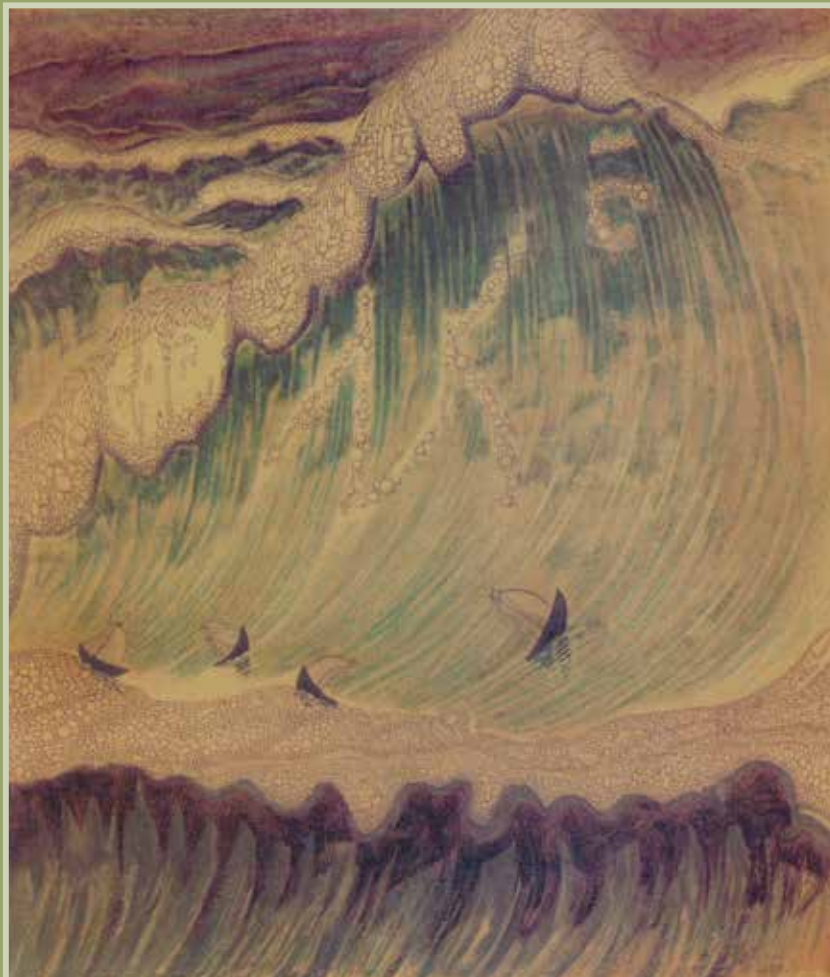


LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ



XIV

TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

AKC 2016

DRUSKININKŲ
VASARĄ

su M. K. ČIURLIONIU

LIEPOS 17 – RUGSĖJO 22 D.



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ



AKC 2016

XIV TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

**DRUSKININKŲ VASARA
SU M. K. ČIURLIONIU**

Skiriama 25-iesiems Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metams

liepos 17–rugsėjo 22 d.

„Norėčiau sudėti simfoniją iš bangų ošimo, iš šimtametės girios paslaptingos kalbos, iš žvaigždžių mirksėjimo, iš mūsų dainelių ir mano bekraščio ilgesio...“

Iš M. K. Čiurlionio laiško Sofijai Kymantaitei-Čiurlionienei

Festivalį globoja ir remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
LIETUVOS KULTŪROS TARYBA
NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS
RENGINIUS VARĖNOS RAJONE GLOBOJA IR REMIA ŠIO RAJONO SAVIVALDYBĖ

Žvelgiant iš daugiau nei šimto metų, prabėgusių po M.K.Čiurlionio mirties, perspektyvos ir regint tą nepaprastai svarbią vietą, kurią jo kūryba užima ne vien Lietuvos, bet ir viso regiono, net pasaulio kultūros istorijoje, kartais sunku suvokti, koks trumpas buvo šio didžio menininko kūrybinis kelias ir koks nepaprastai sudėtingas kelias į pripažinimą laukė istorijos audrų blaškomų jo kūrinių.

Čiurlionio–kompozitoriaus palikimas – virš trijų šimtų kūrinių, nors jo kūrybos kelias tęsėsi vos dvylika metų. Kaip dailininkas jis intensyviai kūrė vos šešerius metus, palikdamas ateities žiūrovų žavėjimuisi ne tik beveik tris šimtus tapybos darbų, bet taip pat neįtikėtiną stiliaus, minties raidos ir brandos trajektoriją. Vienok, gyvas būdamas jis sulaukė tik pačių pirmųjų nedrausių būsimo pripažinimo ženklų, o prasidėjęs pirmasis pasaulinis karas nutraukė Peterburgo meno pasaulyje pradėjusią formuotis jo jau, deja, pomirtinę šlovę.

Po pirmojo pasaulinio karo, pasikeitus santvarkai Rusijoje, ten susidomėjimas dvasingu, laisve ir nevaržoma fantazija alsuojančiu Čiurlionio menu, nutrūko. Pirmosios Lietuvos respublikos laikais buvo padaryti nepaprastai svarbūs Čiurlionio kūrybos išsaugojimui skirti darbai: dauguma tapybos ir muzikos kūrinių, eskizai, laiškai, rankraščiai surinkti specialiai tam sukurtame Valstybės muziejuje, suformuota nuolatinė ekspozicija, pasirodė pirmosios monografijos ir pirmieji muzikos kūrinių leidiniai. Tačiau tuometinėje Lietuvoje dar nebuvo sąlygų gilesnei M.K.Čiurlionio kūrybos analizei ir platesniam, tarptautiniam jos pristatymui. Tik prieš pat antrąjį pasaulinį karą menotyrininkas Nikolajus Vorobjovas parašė pirmąją mokslinę monografiją apie M.K.Čiurlionio kūrybą ir aktyviai ją skleidė Europos šalyse.

Po antrojo pasaulinio karo, Lietuvą jėga prijungus prie TSRS, Čiurlionio menas tapo ideologinės kovos įkaitu. Ypač nepalanku menininko kūrybos sklaidai buvo tai, kad Kaunas, kuriame įsikūręs Nacionalinis Čiurlionio dailės muziejus, buvo paskelbtas užsienio turistams uždaru miestu ir menotyrininkai iš pasaulio šalių neturėjo galimybės susipažinti su šio menininko kūrybinių palikimu, kuris, Stalino represijų metais žiauriai kritikuotas, vėliau Lietuvos tyrėjų buvo visiškai reabilituotas, išsamiai tyrinėtas ir deramai įtrauktas tarp svarbiausių Lietuvos kultūros paveldo pavyzdžių. Aišku, politinė situacija vertė šiuos tyrėjus apeiti kai kuriuos esminius Čiurlionio kūrybos aspektus, žvelgti į ją iš dirbtinai ideologizuotos pozicijos. Tuo pat metu išeivijos lietuvių tyrinėtojai kaip tik akcentavo tuo metu Lietuvoje ignoruojamas Čiurlionio kūrybos erdves. Taip susidarė keistai dviveidė padėtis, kurioje tie patys darbai ar kūriniai buvo kardinaliai skirtingai vertinami ir interpretuojami.

Tik po 1990 metų, Lietuvai antrą kartą dvidešimtajame amžiuje iškovojus nepriklausomybę, pagaliau susidarė sąlygos Čiurlionio kūrybą pristatyti pasauliui: per pastaruosius dešimtmečius surengtos Čiurlionio kūrybos parodos svarbiuose kultūros centruose įvairiausiose pasaulio šalyse nuo Japonijos iki JAV, reguliariai rengiamos tarptautinės Čiurlioniui skirtos konferencijos, išleisti ir įrašyti visi išlikę Čiurlionio muzikos kūriniai, išleisti aukštos kokybės tapybos ir grafikos darbų reprodukcijų albumai. Tad nenuostabu, kad Čiurlionio simfoninius kūrinius šiandien į savo repertuarą įtraukia įvairių šalių simfoniniai orkestrai, Italijos, Vokietijos, Rusijos, Argentinos, JAV, kitų šalių pianistai į savo koncertines programas įtraukia Čiurlionio kūrinius, akademinėse įvairių šalių institucijose ginami magistriniai darbai ir disertacijos, nagrinėjančios įvairiausius Čiurlionio kūrybos aspektus.

Vienok, taip pat nesunku pastebėti, kad ir toliau Čiurlionio kūrybos puoselėjimas bei sklaida – tai visų pirma pasišventusių entuziastų nuopelnas. Kartais sunku suvokti, kaip valstybinės institucijos nepajėgia atrasti jėgų globoti ir puoselėti pamatines mūsų valstybės ir tautos tapatumą bei išlikimą sąlygojančias vertybes. Nuostabą kelia negalia metų metus atrasti finansų išleisti pilną Čiurlionio laiškų leidinį – juk nemaža dalis Čiurlionio laiškų išleista tik 1960 metais ir yra praktiškai nežinoma jau kelioms Lietuvoje užaugusioms kartoms. Glumina matant, kokius kasmetinius vargo kelius turi nueiti Čiurlionio memorialinio muziejaus Druskininkuose kolektyvas stengdamasis bent šiek tiek pagerinti apverktiną šio Nacionalinio muziejaus būklę, niekaip nesibaigiantis Nacionalinio Čiurlionio dailės muziejaus remontas Kaune.

Regint tokią situaciją ir valstybės institucijų poziciją, dar didesnę pagarbą kelia kruopštus ir pasiaukojantis kultūrininkų darbas rengiant Čiurlioniui skirtus muzikos ir meno festivalius, konkursus, studijų savaites, jam skirtus kūrybinius projektus, sutelkiančius prie didžiojo Lietuvos genijaus meno vis naujus gerbėjų būrius iš Lietuvos ir užsienio kraštų. Ypač čia svarbus ir kasmetinis festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, skatinantis tokį visapusišką ir intymų prisilietimą prie Čiurlionio kūrybos. Džiugu, kad praėjus daugiau nei šimtui metų Čiurlionio menas yra laisvai prieinamas, išlaisvintas iš priverstinių ideologinių traktuočių ir traukia prie savęs, kad jis nepraranda savo aktualumo ir yra nemažiau, o gal ir dar labiau paveikus ir įtraukiantis klausytojus ir žiūrovus, įkvepiantis naujas kūrybines idėjas bei skatinantis naujus požiūrio ir analizės rakursus.

Rokas Zubovas

Observing the epic significance of the cultural legacy the works of Čiurlionis hold a century after his death not only in Lithuania but also within the entire Baltic region, it is sometimes difficult to comprehend how short his creative path was and how burdensome was the route of his oeuvre toward recognition.

The output of Čiurlionis-composer, even though he composed for only twelve years, amounts to over three hundred compositions. Despite the fact that as an artist he was active for only six years, Čiurlionis left generations of the future to marvel at some three hundred paintings exhibiting mind-boggling trajectory of stylistic and conceptual development and maturity. Nevertheless, during his short lifetime he witnessed just the very first fragile sprouts of his future recognition, and the WWI prevented the first wave of admiration coming from St Petersburg to transcend the initial appreciation.

After the Soviet Revolution, interest in Čiurlionis' free spirited visionary art in Russia came to an end. In interwar years important steps in preserving his oeuvre were made by the First Independent Republic of Lithuania: the National Museum was created, the majority of his paintings, manuscripts and sketches were collected, the permanent exposition was mounted, the first collections of music compositions and books on his art were published. Unfortunately, at the time there was still no capacity in Lithuania for deeper scholarly study or international presentation of the works of Čiurlionis. Only prior to the WWII art historian Nikolai Vorobyov published an in-depth study of Čiurlionis' paintings and actively promoted the book in European countries.

After the WWII Lithuania was by force incorporated into the Soviet Union and the art of Čiurlionis became the object of ideological battle. It was harshly criticised during the Stalinist repression years and could not be viewed and analysed by the foreign scholars due to the fact, that Kaunas, the home for the M.K. Čiurlionis National Museum of Art, was closed to foreign visitors. After Stalin's death, Lithuanian scholars fully rehabilitated the importance and restored historic significance of Čiurlionis' works, placing his oeuvre among the most significant examples of Lithuanian cultural heritage. Yet, political situation forced them to avoid examining certain pivotal aspects of Čiurlionis works and approach particular issues from the point of fake ideology. Concurrently, Lithuanian art historians working in the West stressed the aspects of Čiurlionis' works that remained untouched by the scholars in Lithuania. This led to the situation were two parallel narratives, sometimes totally opposite, on Čiurlionis' art existed.

Only in 1990, after Lithuania once more regained independence, opportunity occurred to present the works of Čiurlionis to the wider international audience. During the last twenty five years, numerous exhibitions of his paintings in the major cultural centres from Japan to the USA were held, regular international conferences were organized, all music compositions were published and recorded, high quality prints of his paintings and graphic works were published gaining Čiurlionis' the status he deserved but never received earlier in the twentieth century. So it is not surprising to see today that symphonic orchestras of various countries include Čiurlionis' compositions into their programs, pianists from Germany, Russia, Argentina, Italy, Armenia and other countries record and perform on stage his works, scholars in various academic institutions in different countries defend Master and Doctoral theses on various aspects of his oeuvre.

However, it is also obvious that even today the preservation and promotion of the legacy of Čiurlionis is primarily the work of devoted enthusiasts. Sometimes it is difficult to fathom, how state institutions can't find the strength to preserve and nourish values that are fundamental to the identity of our nation and the state. It is surprising to see inability to find means for the publication of complete letters of Čiurlionis, it is pity to see on-going struggle of the Čiurlionis' Memorial House in Druskininkai in order to improve its miserable condition, to follow never ending reconstruction work at the M.K.Čiurlionis National Museum of Art in Kaunas.

When seeing this situation and position the state is taking, the diligent work and dedication of the cultural workers organising music and art festivals, competitions, study weeks and various creative projects devoted to the Lithuanian genius and attracting growing numbers of his art admirers from Lithuania and abroad deserves even bigger respect. "Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis" festival is one of those devotees promoting all-round and at the same time intimate approach to Čiurlionis' legacy. It is a wonder that after more than a hundred years after surviving all blows of the history and liberated from coercive ideological treatment Čiurlionis' art finally can be freely enjoyed. It is easy to see that today it is even more relevant and effective, mesmerises listeners and viewers, inspires new creative ideas and encourages discoveries of new angles of approach and analysis.

Rokas Zubovas

*Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus,
kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.
1918 m. vasario 16 d. Vilniuje pasirašytas
Lietuvos Nepriklausomybės aktas.*

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 d. nutarimu
2018 metus paskelbė

Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais

1918 – 2018
Vasario 16 d.

Lietuvos Nepriklausomybės Aktą 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius
Saliamonas Banaitis
Mykolas Biržiška
Kazimieras Bizauskas
Pranas Dovydaitis
Steponas Kairys
Petras Klimas
Donatas Malinauskas
Vladas Mironas
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis
Antanas Smetona
Jonas Smilgevičius
Justinas Staugaitis
Aleksandras Stulginskis
Jurgis Šaulys
Kazimieras Šaulys
Jokūbas Šernas
Jonas Vailokaitis
Jonas Vileišis

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo įkurti Stasio Vainiūno namai jau nuo 2010 metų savo programose, profesionaliosios muzikos renginiuose, leidiniuose didelį dėmesį skiria Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio sukakties svarbai ir jo paminėjimui.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
ALGIRDAS BUTKEVIČIUS

Atkeliavo „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Jau keturioliką kartą Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė rengia šį tarptautinį menų festivalį. Tai labai svarbus visam šalies kultūriniam gyvenimui įvykis, leidžiantis iš naujo pažinti mūsų iškiliojo menininko kūrybą, dar kartą atverti jo talento klodus ir pristatyti genialią muziką vis naujoms kartoms.

Trumpas, bet ryškus it meteoro žybsnis buvo M. K. Čiurlionio gyvenimas. Ši šviesa iki šių dienų keri meno mylėtojus ir Lietuvoje, ir plačiajame pasaulyje. Menininkas padovanojo mums apie 300 muzikos kūrinių. Daugybę jų su įkvėpimu ir pakylėjimu atlieka mūsų muzikantai, jie skamba garsiausiose užsienio koncertų salėse. Visa M. K. Čiurlionio kūryba jau seniai tapo Lietuvos kultūros simboliu. Šis kompozitorius ir tapytojas yra didysis mūsų tautos meno ambasadorius.

M. K. Čiurlionio simfoninius kūrinius į savo repertuarą ir šiandien įtraukia Italijos, Vokietijos, Rusijos, Argentinos, JAV ir kitų šalių orkestrai. Jo kūriniai skamba garsiu pasaulio pianistų koncertinėse programose. Šiam menininkui ypatingą dėmesį skiria ir plati akademinė bendruomenė – Lietuvoje ir kitose valstybėse ginami magistro darbai ir disertacijos, rengiamos tarptautinės M. K. Čiurlioniui skirtos konferencijos ir festivaliai.

Jau daug metų kurorto gyventojai ir svečiai džiaugiasi „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Šių metų programa labai turininga: festivalio metu klausytojai susipažins su įvairių žanrų muzika – simfonine, kamerine, chorine, fortepijonine, vargonų ir, žinoma, smuiko. Ją atliks žymūs mūsų menininkai, koncertuos daug garsių užsienio muzikantų.

Vasarosime ne tik su M. K. Čiurlionio muzika. Mūsų laukia naujos parodos, literatūriniai renginiai, taip pat galėsime pasiklausyti sakralinės muzikos Druskininkų, Senosios Varėnos, Merkinės ir Liškiavos bažnyčiose.

Nuoširdžiai kviečiu visus atvykti į Dzūkiją, į šią nuostabią meno šventę, ir praleisti vasarą Druskininkuose su M. K. Čiurlioniu.

Linkiu visiems festivalio dalyviams ir svečiams malonių įspūdžių. Tegu visiems laikams Jūsų atmintyje išlieka nepaprastas susitikimas su didžiuoju kūrėju Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu.

Nuoširdžiai Jūsų

„Šiandien Čiurlionis su jo menu – dailės ekspozicijomis, literatūra, koncertais, konferencijomis, filmais ir festivaliais – tampa Lietuvos „brendu“. Labai daug kam Lietuva yra Čiurlionio Lietuva. Sugebėjome išnešti Čiurlionį į pasaulį ir būti jo kraštas“.

V. Landsbergis. „Lietuvos rytas“, 2015 m. rugsėjo 23 d.

„Ligi šiol jis lieka unikalus pasaulyje savo išvalga ir gebėjimu tapyti konceptualų kosminį meną su muzikos pojūčiu, ritmais ir išmanymu“.

V. Landsbergis „Mažoji čiurlioniana“, 99 psl.



M. K. Čiurlionis. Žvaigždžių sonata. Andante. 1908

FESTIVALĮ SVEIKINA



Prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS

Vėl vasara

Čiurlionio Druskininkai galėtų ir turėtų būti kultūros miestas. Yra nemaža atramos taškų: garsūs dailininkai Žakas Lipšicas, Vytautas Kazimieras Jonynas, Petro Viščinio meninė ir bibliografinė kolekcija; Čiurlionių šeimos nameliai; druskininkiečiai poetai V. Bložė ir K. Platelis; prisimintinos lenkiškai rašiusios E. Ožeškienė ir M. Radzevičiūtė. Net ir tūlas gražiai apie Lietuvą kalbėdavęs, o daug žalos padaręs karų svajotojas J. Pilsudskis. Bet ypač daug ir būtent gera gali padaryti žmonės, kurie mena ir vis atvažiuoja pas Mikalojų Konstantiną Čiurlionį.

Kurie jo ieško.

Netyčia susitinka prie Nemuno arba žiūrėdami į žvaigždes.

Sužino ir girdi iš paukščių.

Platina žinią. Palaiko renginius.

Gal dabar Druskininkams pavyktų?

Vytautas Landsbergis

FESTIVALĮ SVEIKINA



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS
FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ tapo puikia Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių atlikėjų garsinimo niša, kurioje svarbiausias dėmesys sutelkiamas į didžiojo dailininko ir kompozitoriaus kūrybinį palikimą. Festivalis kasmet pristato daug gražių kūrybos apraiškų, garsina Druskininkų kurortą visoje šalyje ir už jos ribų.

Linkiu festivaliui ir jo dalyviams kūrybinio polėkio, visiems klausytojams – nepakartojamų muzikinių susitikimų ir atradimų.

Ričardas Malinauskas



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTRAS
ŠARŪNAS BIRUTIS

Gerbiameji festivalio organizatoriai, dalyviai ir svečiai,

Šis festivalis kiekvienais metais suteikia mums galimybę dar giliau ir plačiau susipažinti su vieno iškiliausių ir genialiausių meno kūrėjų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gyvenimu ir kūryba, suvokti jo išskirtinumą ir įtaką dabarties kūrėjams. Nepaprastai džiugu, kad festivalis, skaičiuojantis keturioliktus veiklos metus, tvirtai įleido šaknis, sukūrė gražias tradicijas ir išugdė gausų M. K. Čiurlionio muzikos klausytojų, žinovų bei gerbėjų ratą. Festivalio koncertai, parodos, literatūriniai renginiai, meninės akcijos – tai visuomet įtraukiantys ir įsimintini susitikimai su profesionaliais menininkais bei M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojais. Tačiau svarbiausi susitikimai su M. K. Čiurlionio muzika, menininkų pristatoma ir interpretuojama originaliomis šiuolaikinėmis ir tradicinėmis profesionaliojo meno raiškos formomis.

Neabejoju, kad šiųmetinis festivalis skambės dar platesniame kontekste Lietuvai minint tokias svarbias kultūrinės sukaktis kaip 130-osios Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės, 100-osios fletininko ir dirigento Liudviko Survilos ir kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno, 120-osios kompozitoriaus, dirigento Kazimiero Viktoro Banaičio gimimo metinės.

Sveikinu festivalio organizatorius, dalyvius ir svečius su nuostabia emocijų, nepakartojamų išpūdžių ir patirčių švente! Linkiu, kad vasara Druskininkuose tęstųsi ilgai, padovanotų daug saulės, šilumos ir nuostabių akimirktų su menu.

Šarūnas Birutis



LR SEIMO NARĖ
KRISTINA MIŠKINIENĖ

Šiomet jau keturioliką kartą vyksta tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės, daugelio menininkų – entuziastų pastangomis druskininkiečiams ir kurorto svečiams žalią lietuvišką vasarą nušviečia didžio Lietuvos dailininko ir kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos šviesa. Koncertai, parodos, literatūrinės-muzikinės popietės, daugybė kitų renginių kasmet sutraukia ištikimus meno mylėtojus ir vis naujus klausytojus bei žiūrovus, ypač jaunosios kartos, kurie atranda jiems dar nepažinotą žymiausią visų laikų Lietuvos kūrėją – M. K. Čiurlionį.

Nuoširdžiai sveikinu visus festivalio dalyvius – menininkus, tarp jų ir druskininkiečius, klausytojus ir organizatorius su šia gražia meno švente. Linkiu dar ilgai tęsti šio meno festivalio biografiją ir visiems dalyviams patirti nepakartojamą jaudinančių akimirų susitikimuose su menu.



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS
LINAS URMANAVIČIUS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – reikšmingas kultūrinio gyvenimo įvykis, turintis kurorto gyventojų bei svečių meninę patirtį ir suteikiantis didžiulę dvasinę atgaivą, kviesdamas palikti kasdienes rūpesčius ir pasinerti į neišsemiamą, neaprepiamą klasikinės muzikos garsų pasaulį.

Linkiu šio prasmingo renginio organizatoriams, atlikėjams ir žiūrovams geros nuotaikos ir malonių išpūdžių. Tegul kiekvienas išsiveža iš Druskininkų pačius šilčiausius prisiminimus, praturtintus pažintimi su M. K. Čiurlionio kūryba.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Nors M. K. Čiurlionio gyventa epocha vis toliau praėjusi, Lietuvos muzikų rėmimo fondas kartu su Druskininkų savivaldybe siekia atrasti vis nūdieniškus sąlyčio taškus, kurie visiems druskininkiečiams ir Druskininkų svečiams atvertų šio didžiojo druskininkiečio kūrybinio gyvenimo prasmę. O ji yra gyvybinga ir neprarandanti aktualumo, skatinanti visus muzikus, meno kūrėjus siekti kūrybinių aukštumų. Galima tik didžiuotis, kad jaunieji druskininkiečiai yra įjungiami į šią kūrybinę karuselę, kad čiurlioniškomis nuotaikomis gyvena ir vyresnio amžiaus žmonės. Džiugu matyti ir jausti M. K. Čiurlionio darbų įvairovę, mylint savo gimtąjį kraštą ir juo didžiuojantis.

Džiaugiamės, kad šią vasarą kiekviename festivalio renginyje vėl suskambės M. K. Čiurlionio muzikos opusai, kad dailininkai rodys savo darbus, kad Druskininkuose vyks ne vienas literatūrinis vakaras, kad bus pagerbti ir prisiminti muzikos kūrėjai bei atlikėjai, nuo kurių gimimo prabėgo 100 (Julius Juzeliūnas, Liudvikas Survila) ar 120 (Kazimieras Viktoras Banaitis) metų.

Juk tai ir yra nesibaigianti gyvenimo gija, kurios liudininkais esame kiekvienas iš mūsų.

Santarvės ir šviesos kiekvienam „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“ dalyviui, rėmėjui, globėjui, talkininkui.

*Buvo gera diena,
šviesi ir skambi diena buvo,
kai prieš 15 metų susikūrė
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
Tarytum atsivėrė durys į neaprepiamą,
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir
spalvų pilną. Pasaulį, kuriame
užsimexga ir ima funkcionuoti
paslaptingas dvasinis ryšys tarp
kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.
Ačiū Jums, kad neapleidžiote mūsų,
kad stiprinote šį ryšį, raginate mus
klausyti ir išgirsti. Patirti muziką.
Išgyventi ją savyje ir su visais.
Pažinti save ir kitus.*

*Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.*

*Su dėkingumu galvojame apie
fondo rėmėjus, padedančius
išlaikyti šias duris atvertas.*

*Jm. Marcinkevičius
2006 m.*

PASITINKANT LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO VEIKLOS 25-METĮ

Veiklos metai, įgyvendinamos programos, renginiai, koncertai – tai skaičiai, kurie apibūdina Fondo per 25 metus nuveiktus darbus: 22 metus rengiamas koncertų ciklas „Alma mater musicalis“, nuo 1992 metų – sakralinės muzikos ciklas „Sekmadienio muzika“, surengta 18 tarptautinių muzikos festivalių „Sugrįžimai“, trylika tarptautinių meno festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, šimtai „Mūsų miesteliai“ koncertų, jau 18 metų sėkmingai veikia Fondo įkurti Stasio Vainiūno namai. Per metus, vykdant 10 kultūros sklaidos programų, surengiama iki 170 koncertų.

Tai skaičių kalba... Bet daug svarbiau, kad ne vienam šimtui tūkstančių muzikos mylėtojų arba norinčių ją pamilti padėjome, kaip pasitinkant Fondo 15-metį sveikindamas ją rašė Fondo bičiulis POETAS JUSTINAS MARCINKEVIČIUS „... klausytis ir išgirsti. Patirti muziką“. Šie mums brangūs Poeto žodžiai lydi mus, suteikia stiprybės ir pasitikėjimo.

XIV tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU

Nuo 2003 metų Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ šiemet jau keturioliktaasis. Tai festivalis, tamptai ir natūraliai susijęs su M. K. Čiurlionio vardu ir daug dėmesio bei pagarbos skiriantis įvairiausiškai didžiojo menininko kūrybai, jos sklaidai, pristatymui vis naujomis kartoms, o per jį atvykstančius iš užsienio šalių atlikėjus ir kurorto svečius – ir plačiajam pasauliui.

Šiųmetinis festivalis vyksta svarbių visuomeninių ir kultūrinių sukakčių fone. Jo renginiuose ras atgarsį 130-osios Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės, 100-osios fleitininko ir dirigento Liudviko Survilos ir kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno, 120-osios kompozitoriaus, dirigento Kazimiero Viktoro Banaičio gimimo metinės.

Festivalis pasiūlys 50 įvairių profesionaliojo meno renginių. Juose dalyvaus beveik 200 ženklius pasiekimus ir garsius vardus turinčių atlikėjų ir daug gabaus jaunimo – tarptautinių konkursų nugalėtojai, studentai, moksleiviai.

Festivalio koncertuose klausytojai bus supažindinti su įvairių žanrų muzika – simfonine, kamerine, chorine, fortepijone, vargonų ir, žinoma, smuiko. Bus sudaroma galimybė apsilankyti naujose parodose, literatūriniuose renginiuose, taip pat pasiklausyti sakralinės muzikos Druskininkų, Senosios Varėnos, Merkinės, Liškiavos bažnyčiose.

Festivalio programoje žinomi ir žymūs atlikėjai: vokalo meistrai V. Prudnikovas, V. Juozapaitis, J. Stupnianek, jau La Scalos (Italija) teatro scenoje dainuojantis M. Sedlevičius, jaunasis operos solistas Š. Šapalas, D. Staponkus ir jo jaunesni ugdytiniai, nuolatinis festivalio svečias „Čiurlionio kvartetas“, pianistai R. Lozinskis (Škotija), M. Massicotte (JAV), A. Vasiliauskas, A. Vizbaras, P. Andersson, vargonininkai G. Kviklys, K. Juodelytė (Vokietija), R. Lamsodis (Norvegija), J. Landsbergytė, V. Survilaitė, Ž. Survilaitė, R. Marcinkutė-Lesieur, J. Barkauskaitė, Drezdeno

simfoninio orkestro koncertmeisterė, smuikininkė D. Stulgytė-Richter (Vokietija), jaunosios smuikininkės G. Sližytė (Prancūzija), Ye-Joo Agnes Lee (Pietų Korėja, Vokietija), B. Valiukevičiūtė (JAV), instrumentinės muzikos atlikėjai P. Syrrist-Gelgota (altas, vokalas, Norvegija), V. Gurstis (fleita, Vokietija), R. Beinaris (obojus), A. Barzinskas (trimitas), V. M. Zabrodaitė (fleita) ir kt.

Bus rengiamos literatūrinės-muzikinės popietės. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje įvyks susitikimas su akademike profesore V. Daujotyte, kuri su meno filosofe daktare N. Gaidauskiene pristatys naujausią monografiją „Sofija“. Jaunimą, ir ne tik, kvies edukaciniai renginiai „Girios aide“ ir Liškiavoje.

Turtingas šių metų festivalis Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatų – garsaus skulptoriaus L. Striogos ir fotomenininko S. Žvirgždo bei druskininkiečio dailininko A. Šuliausko parodomis. Net trijose erdvėse bus surengtos Druskininkų moksleivių dailės konkurso čiurlioniškąja tema nugalėtojų darbų parodos.

Liepos 24-31 dienomis Druskininkuose kasdien šurmuliuos STUDIJŲ SAVAITĖS, Smuiko muzikos šventės ir meistriškumo mokyklos renginiai. Į Druskininkus rinksis per tris dešimtis jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos, taip pat – Prancūzijos, Vokietijos, JAV, Pietų Korėjos. Jie ne tik semsis smuiko įvaldymo patirties iš pedagogių D. Stulgytės-Richter (Vokietija) ir G. Vitėnaitės, bet ir surengs šešis smuiko muzikos koncertus.

Turtinga programa, dalyvaujant garsiems atlikėjams ir meno kolektyvams, išsiskirs festivalio Pradžios šventė (liepos 17) ir festivalį vainikuojanti Pabaigos šventė (rugsėjo 22).

Laiko patikrintas, druskininkiečių ir kurorto svečių pripažintas festivalis į Druskininkus ateina su ryškia čiurlioniškąja nuotaika ir šviesa.

Maloniai visų lauksime!

Festivalio vadovė Genovaitė Šaltenienė

Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite: internetinėje svetainėje www.lmrf.lt, www.info.druskininkai.lt

14th International festival of art SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS IN DRUSKININKAI

The current international art festival „Druskininkai Summer with M.K. Čiurlionis“, held by the Lithuanian Musicians' Support Foundation and Druskininkai municipality since 2003, is already the fourteenth. The festival closely and naturally links to the name of M. K. Čiurlionis and pays a lot of attention and respect to the versatile creation of the artist, its dissemination, presentation to new generations, and to the wide world – through the participating foreign performers and visiting resort guests.

This year the festival takes place in the background of the important social and cultural anniversaries. Its events will find resonance in the 130th anniversary of Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė, the 100th anniversaries of the flutist and conductor Liudvikas Survila, the composer Julius Juzeliūnas, the 120th anniversary of the composer and conductor Kazimieras Viktoras Banaitis, the theme.

The festival offers over 50 different professional art events. More than 200 performers, prominent artists and famous names, as well as a lot of talented youth - winners of international competitions, students and pupils will participate in the events.

During the festival audience will be introduced to a variety of music genres – symphonic, chamber, choral, piano, organ, and, certainly, the violin. There will be opportunities to visit new exhibitions, literary events, as well as listen to sacral music in Druskininkai, Old Varėna, Merkinė, Liškiava churches.

The festival program includes well-known and famous performers: vocal masters V. Prudnikovas, V. Juozapaitis, J. Stupnianek, already la Scala theater stage singer M. Sedlevičius, D. Staponkus and his young pupils, the permanent guest of the festival „Čiurlionis Quartet“, pianists R. Lozinskis (Scotland), M. Massicotte (USA), A. Vasiliauskas, A. Vizbaras, P. Andersson, organists G. Kviklys, K. Juodelytė (Germany), R. Lamsodis (Norway), J. Landsbergytė V. Survilaitė, Ž. Survilaitė,

R. Marcinkutė-Lesieur, J. Barkauskaitė, a concertmaster of Dresden Symphony Orchestra, violinist D. Stulgytė-Richter (Germany), the young violinists G. Sližytė (France), Ye-Joo Agnes Lee (South Korea, Germany), B. Valiukevičiūtė (USA), instrumental music performers P. Syrrist-Gelgota (viola, vocal, Norway), V. Gurstis (flute, Germany), R. Beinaris (oboe), A. Brazinskas (trumpet), V. M. Zabrodaitė (flute) and others.

There will be literary-musical afternoons organized. Druskininkai Public Library will hold a meeting with Professor V. Daujotyte and art philosopher dr. N. Gaidauskienė, who together will present the latest monograph „Sofija“. The youngster, and not only them, will be invited to educational events in „Girios aidas“ and Liškiava.

This year's festival is rich in the famous sculptor and photographer L. Strioga, photo-artist S. Žvirgždas and artist from Druskininkai A. Šuliauskas exhibitions. The very three exhibition areas will present the Druskininkai schoolchildren drawing contest winners of the Čiurlionis theme.

July 24-31 will buzz in daily Druskininkai STUDY WEEK, violin music festival and master school events. Over three dozen young violinists from Lithuania, as well as France, Germany, the USA, South Korea will gather in Druskininkai. Not only they will draw on violin mastery of experienced educators D. Stulgytė-Richter (Germany) and G. Vitėnaitė, but also hold 6 violin music concerts.

The festival Opening Event (July 17) as well as its Closing celebration (September 22) are distinguished by their rich programs with the participation of famous artists and art groups.

Time-tested, established by Druskininkai residents' and resort guests, the festival enters the town with the vibrant atmosphere and light of Čiurlionis.

Kindly waiting for all of you!

Director of the Festival Genovaitė Šaltenienė

www.lmrf.lt, www.info.druskininkai.lt

Taip pat skiriama 130-osioms Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės, 100-osioms fleitininko ir dirigento Liudviko Survilos, kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno ir 120-osioms kompozitoriaus, dirigento Kazimiero Viktoro Banaičio gimimo metinėms

Liepos 17 – rugsėjo 22 d.

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI
Liepos 17 d., sekmadienį,
16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M. K. Čiurlionio 35

Renginių globėja muziejaus vadovė Vida Mažrimienė
 Festivalio atidarymas
 Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai, ministerijų ir respublikinių organizacijų svečiai.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės įžangos žodis, Druskininkų savivaldybės vadovų, LR Seimo atstovų ir kitų svečių sveikinimai. Mišrus choras „Druskininkai“
 Vadovė Inga Vagnoriūtė
 Fortepijono muzikos koncertas
 Andrius Vasiliauskas,
 Dalyvauja Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos moksleivis, druskininkietis Kristijonas Megelinskas
 Programoje M. K. Čiurlionis, C. Debussy, F. Poulenc, M. Ravel, F. Chopin
18 val. Gėlės Čiurlioniui.

Ceremonija prie paminklo V. Kudirkos gatvėje
 Dalyvauja mišrus choras „Druskininkai“
 Programoje M. K. Čiurlionis, J. Gudavičius, D. Zakaras

F E S T I V A L I O

Skiriama 25-iesiems

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1

Ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ pradžia. Sakralinės muzikos valanda
Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu
Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas Kęstutis Masevičius
 Muzikologas Vaclovas Juodpulis.
 „Kazimieras Viktoras Banaitis – kompozitorius ir dirigentas.
 Gimimo 120-osioms metinėms“
 Vytautas Juozapaitis (baritonas)
 Eglė Juozapaitienė (sopranas)
 Ieva Barbora Juozapaitytė (sopranas)
 Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
 Programoje M. K. Čiurlionis, K. V. Banaitis, Th. Dubois, G. F. Händel, A. Vivaldi ir kt.

Liepos 24-31 dienomis
M. K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

Koncertai, parodos, literatūrinės-muzikinės popietės, pranešimų ciklas, pokalbiai, diskusijos M. K. Čiurlionio kūrybos ir jos sklaidos temomis
 SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ
 SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA
Smuikininkų meistriskumo mokyklos mecenatė ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė Violeta Kaubrienė
 Dalyvauja Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjai, M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai, meistriskumo mokyklos smuikininkai ir jų pedagogai

Liepos 24 d., sekmadienį,
16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M. K. Čiurlionio STUDIJŲ SAVAITĖS atidarymas
 Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai, ministerijų ir respublikinių organizacijų svečiai, STUDIJŲ SAVAITĖS dalyviai
 Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės įžangos žodis, Druskininkų savivaldybės, svečių sveikinimo žodžiai
 Menotyrininkė Vida Mažrimienė.
 „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Druskininkuose“
16.30 val. Fortepijono ir smuiko muzikos koncertas
 Paulius Andersson (fortepijonas)
 Jaunieji smuikininkai
 Programoje M. K. Čiurlionis, S. Prokofjev, H. Eller ir kt.
17.30 val. V. K. Jonyno galerijoje, M. K. Čiurlionio g. 41
 Skulptoriaus, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Leono Striogos darbų parodos „Pasaulis po vilties ženklų“ atidarymas. Pristato autorius ir parodos kuratorė, menotyrininkė Vida Mažrimienė
 Parodą rengia Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus
 Groja jaunieji smuikininkai
12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje, Laisvės g. 21
 Ciklo „Čiurlionio kelias“ pradžia.
 Sakralinės muzikos valanda
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
 Sakralinės muzikos valanda
 Povilas Syrrist-Gelgota (altas, vokalas, Norvegija)
 Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
 Programoje M. K. Čiurlionis, K. Marcussen, E. Bloch, B. Brustad ir kt.

P R O G R A M A

Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metams

Liepos 25 d., pirmadienį,
14.30 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, Vytauto g. 23

Menotyrininkas Adelbertas Nedzelskis.
 „Algimantas Švėgžda – įžymus dailininkas, čiurlionistas. Gimimo 75-osioms metinėms“
 Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso „Paslaptįgasis M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojų darbų parodos atidarymas
 Konkursą organizavo ir parodą parengė Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
 Kuratorės: Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėja pavaduotoja Lina Černiauskienė ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė Ona Akstinaitė
 Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai
20 val. Druskininkų miesto muziejuje, M. K. Čiurlionio g. 59
 Fortepijono ir smuiko muzikos koncertas
 VII tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso nugalėtojas Robertas Lozinskis (fortepijonas, Škotija, Lietuva)
 Jaunieji smuikininkai
 Programoje M. K. Čiurlionis, L. van Beethoven, S. Rachmaninov ir kt.

Liepos 26 d., antradienį,
SPA VILNIUS Druskininkai, K. Dineikos g. 1

19.30 val. Fotomenininko, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Stanislovo Žvirgždo darbų parodos „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir Vilnius“ atidarymas. Pristato autorius Groja jaunieji smuikininkai

20 val. Fotomenininkas Stanislovas Žvirgždas. „Čiurlionis – fotografas“
 Smuikininkės Dalios Stulgytės-Richter (Vokietija) rečitalis
 Dalyvauja Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja, Vokietija)
 Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija, Lietuva)
 Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)
 Programoje M. K. Čiurlionis, Z. Bružaitė, J. S. Bach, L. van Beethoven, W. A. Mozart, S. Prokofjev ir kt.

Liepos 27 d., trečiadienį,
Mokymo ir informacijos centro Miško muziejuje „Girios aidas“, M. K. Čiurlionio g. 102

14 val. Edukacinė ekskursija STUDIJŲ SAVAITĖS ir meistriskumo mokyklos dalyviams po muziejų ir jo skulptūrų parką.
 Ekskursijos vadovė muziejaus vedėja Joana Janulevičiūtė
14.45 val. Diskusija „Tautinės muzikos, savimonės, gamtos įtaka M. K. Čiurlionio kūrybai. Skambantys Dzūkijos šilai – gamta, žadinanti kūrybą“
 Vedėja etnologė Gražina Kadžytė
 Pakviesti dalyvauti:
 Dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis, etnologė Marija Liugienė, skulptoriai Antanas Česnulis, Gintautas Akstinas, Tauras Česnulevičius, gamtosaugininkas Algirdas Valavičius
 Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai
16.30 val. Tautinės muzikos, dainų, papročių popietė
 Druskininkų kultūros centro folkloro muzikos kolektyvas „Stadalėlė“
 Vadovė Lina Balčiūnienė

19 val. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, V. Kudirkos g. 13
 Literatūrinė-muzikinė popietė Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės gimimo 130-osioms metinėms
 Susitikimas su literatūrologe, akademike, profesore Viktorija Daujotyte
 Monografijos „Sofija“ pristatymas
 Dalyvauja meno filosofė daktarė Nida Gaidauskienė ir daktarė Eglė Kačkutė
 LPS Druskininkų miesto bendrijos „Bočiai“ moterų vokalinis ansamblis „Druskelė“
 Meno vadovė Nijolė Vindbergienė
 Programoje M. K. Čiurlionio harmonizuotos lietuvių liaudies dainos, B. Budriūno, A. Raudonikio kūriniai

Liepos 28 d., ketvirtadienį,
15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje
 Ciklas ČIURLIONIO KELIAS
 Sakralinės muzikos valanda
 Meistriskumo mokyklos smuikininkai
 Programoje sakralinė smuiko muzika
16 val. Edukacinė programa „Čiurlionio šaknų link“

Ekskursija STUDIJŲ SAVAITĖS svečiams bei smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviams po Liškiavos XVIII a. architektūrinį-sakralinį ansamblį ir Liškiavos piliakalnį.
 Vadovė Aušra Česnulevičienė
 Susitikimas-pokalbis su Druskininkų garbės piliečiu, dailėtyrininku Adelbertu Nedzelskiu „Pažinkime Čiurlionį“
 Video medžiagos „Mes keliavome su Čiurlioniais“ peržiūra. Pristato kelionių iniciatorė Aušra Česnulevičienė ir Druskininkų kultūros centro direktorė Rimutė Viniarskaitė

21 val. Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje, *Vilniaus al. 7*

Smuiko muzikos vakaras
Armen Christian Emanuel Schmidt (Vokietija)
Ye–Joo Agnes Lee (Pietų Korėja, Vokietija)
Kotryna Ugnė Daunytė
Erika Ieva Eriksonaitė
Agnė Gečaitė
Augustina Vizbaraitė
Benas Gocentas
Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)
Programoje populiarūs klasikiniai smuiko muzika

Liepos 29 d., penktadienį, 15 val. Druskininkų „Saulutė“, Vaikų reabilitacijos centre, Vytauto g. 2

Smuiko muzikos popietė
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Koncertmeisterė Jūratė Kaminskienė
20 val. Druskininkų miesto muziejuje
Kamerinės muzikos koncertas
Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, Lietuva, JAV)
Milles Massicotte (fortepijonas, JAV)
Dalyvauja jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, R. Schumann, R. Strauss, I. Stravinskij ir kt.

Liepos 30 d., šeštadienį, 14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

Muzikologas Vaclovas Juodpusis.
„M. K. Čiurlionis Lietuvos kompozitorių kūryboje“
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
18 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai, smuikininkai solistai
20 val. Grand SPA Lietuva salėje NEMUNAS, V. Kudirkos g. 45
Vokalinės ir smuiko muzikos vakaras
Modestas Sedlevičius (baritonas, Lietuva, Italija)
Deividas Staponkus (baritonas)
Edgaras Davidovičius (tenoras)
Kšištofas Bondarenko (bosas)
Jūratė Tamulėnienė (fortepijonas)
Dalyvauja Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, Lietuva, JAV)
Milles Massicotte (fortepijonas, JAV)
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Klova, T. Leiburas, W. A. Mozart, J. Massenet, R. Strauss, G. Verdi, G. Bizet, G. Gerschwin–J. Heifetz ir kt.

Liepos 31 d., sekmadienį, SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS ir SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS Pabaigos koncertai 12 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

16 val. UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje, V. Krėvės g. 7
Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai, smuikininkai solistai
Koncertmeisteriai Aleksandras Vizbaras, Jūratė Kaminskienė
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Ansamblis „Trio+“
Simona Liamo (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Ugnius Dičiūnas (obojus)
Robertas Lamsodis (vargonai, Norvegija)
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Fauré ir kt.

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį,
Muzikologas Vaclovas Juodpusis.
„Liudvikas Survila – fleitininkas ir dirigentas. Gimimo 100-osioms metinėms“
11.30 val. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje
Ciklas ČIURLIONIO KELIAS
Sakralinės muzikos valanda
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Aušra Liutkutė (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Pakalnis, J. Naujalis, V. Striaupaitė–Beinarienė, J. S. Bach, G. F. Händel ir kt.

Rugpjūčio 14 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Aušra Cicėnaitė (sopranas)
Arvydas Barzinskas (trimitas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, J. S. Bach, G. F. Händel

Rugpjūčio 21 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Mindaugas Žemaitis (tenoras)
Ieva Marija Eidukonytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)
Karolina Juodelytė (vargonai, Lietuva, Vokietija), VI tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso nugalėtoja
Programoje M. K. Čiurlionis, F. Durante, S. Moniuszko, G. F. Händel ir kt.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metams

Rugpjūčio 28 d., sekmadienį, 19 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Muzikologas Vaclovas Juodpusis. „Julius Juzeliūnas – iškilus muzikas, visuomenės veikėjas. Gimimo 100-osioms metinėms“
Vladimiras Prudnikovas (bosas)
Gabrielė Beinartytė (arfa)
Robertas Beinaris (obojus)
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, Č. Sasnauskas, J. Naujalis, J. Juzeliūnas, J. S. Bach ir kt.

Rugsėjo 16 d., penktadienį, 18 val. UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje
Kamerinės muzikos koncertas
V tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso „Muzikinė akvarelė 2016“ laureatai
Koncerto vedėja kompozitorė
Vaida Striaupaitė–Beinarienė
Programoje M. K. Čiurlionis, C. Debussy, A. Corelli, F. Ch. Doppler ir kt.

FESTIVALIO PABAIGOS IR M. K. ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI

Rugsėjo 18 d., sekmadienį, 12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
Ciklas ČIURLIONIO KELIAS.
Sakralinės muzikos valanda
Julija Stupnianek (sopranas)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, C. Monteverdi, F. Cavalli, J. S. Bach, A. Kalejs ir kt.

Rugsėjo 21 d., trečiadienį, 16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų muzikos popietė

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje 13.30 val. Vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ dalyvių sukurtų darbų atidengimas.
Rengia Druskininkų miesto muziejus.
Pristato direktorius, dailininkas Gintaras Dumčius

14 val. Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso nugalėtojų kūrybinių darbų paroda, dailės, rašinių konkursų, muzikos viktorinos „Paslaptingas M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojų apdovanojimas
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų parengtas koncertas
19 val. Grand SPA Lietuva Foje Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąja tema laureatų darbų paroda
Groja muzikos studijos „Mikutis“ išilginių fleitų konsortas: Anatolijus Oleinik (sopranas, altas), Liaunas Bagdonavičius (sopranas, altas), Dominykas Kišonas (altas, tenoras), ansamblio vadovas Juozas Mikolainis (bosas)
Salėje NEMUNAS
Festivalio Pabaigos koncertas
„Lietuvoje: M. K. Čiurlionis ir S. Čiurlionienė“
Pianistas Rokas Zubovas ir aktorė Dalia Michelevičiūtė
Mikalajaus Konstantino Čiurlionio muzika ir mintys iš Sofijos Čiurlionienės–Kymantaitės knygos „Lietuvoje“

ČIURLIONIO KVARTETAS
Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Operos solistai:
Lina Dambrauskaitė (sopranas)
Šarūnas Šapalas (baritonas)
Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ finalininkas, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivis Raigardas Planutis
Programoje populiarūs klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai

Rugsėjo 30 d., penktadienį, 14 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
Programa ČIURLIONIO KELIAS.
Sakralinės muzikos valanda
ČIURLIONIO KVARTETAS
Solistas (vokalas)
Programoje sakralinė muzika

Koncertų vedėjas muzikologas Vaclovas Juodpusis

☞ ☞ ☞
Kiekvieną penktadienį (liepos–rugsėjo mėnesiais) **17 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje** iš anksto sutarus rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį, galima pasiklausti Jo muzikos įrašų.

Stasio Vainiūno namuose Vilniuje, A. Goštauto g. 2-41
Balandžio – gegužės mėnesiais veikė druskininkiečio dailininko Alfonso Šuliausko paroda „Miniatiūros“, buvo pristatyta jo knyga „Būties žarijos“

Kovo 16 d., minint Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos 50-metį, muzikavo jos auklėtiniai ir buvo atidaryta mokyklos dailės klasių mokinių darbų paroda „Pavasaris ir mano namai“



2012 metais tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Nacionalinių vertybių rinkimuose laimėjo objekto, garsinančio Lietuvą, nominaciją ir buvo apdovanotas Viktoro Tunkevičiaus sukurta statulėle „Šakelė“.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas „Už kultūros puoselėjimą Druskininkuose ir kasmetinio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ organizavimą“ 2013 m. apdovanotas Druskininkų savivaldybės bronzine skulptūrėle „Ratnyčėlė“.
Druskininkų savivaldybė, 2013 m.

130 metų, kai gimė Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė

SOFIJA ČIURLIONIENĖ-KYMANTAITĖ
(1886 03 13 – 1958 12 01)

Rašytoja, literatūros istorikė ir kritikė, publicistė, vertėja, pedagogė, visuomenės veikėja, diplomatė

Gimė Joniškyje Leono Kymanto ir Elžbietos Jarulaitytės-Kymantienės šeimoje. Lavinosi privačiai, mokėsi St. Peterburgo ir Rygos mergaičių gimnazijose, studijavo Jogailaičių universiteto Krokuvoje Filosofijos fakultete. Grįžusi į Vilnių, dirbo laikraščio „Viltis“ redakcijoje, padėjo M. K. Čiurlioniui organizuojant antrąją Lietuvių dailės parodą (1907/1908). Ištekęsusi už M. K. Čiurlionio (1909), kartu su juo kūrė dainas, rašė libretą operai „Jūratė“, talkino tapant draugijos „Rūta“ scenos uždangą. Parašė su juo straipsnių rinkinį „Lietuvoje“ (1910). Mėgino jėgas poezijoje, sukūrė subtilių poetinių impresijų, simbolistinių vaizdelių, neoromantinių apsakymų.

Viena pirmųjų parašė lietuvių literatūros istorijos vadovėlius „Iš mūsų literatūros“ (1913), „Lietuvių literatūros istorijos konspektas“ (1918), sudarė literatūros „Chrestomatiją“ (1918). 1925-1938 m. Lietuvos universitete (po 1930 – VDU) dėstė lietuvių kalbą. 1926-1937 m. savo namuose Kaune rengė „Kalbos šeštadienius“, kuriuose dalyvavo žinomi rašytojai, vertėjai, kultūros veikėjai. 1929-1937 m. kaip Lietuvos delegacijos narė dalyvavo Tautų Sąjungos posėdžiuose Ženevoje. 1930-1936 m. – Lietuvos skaučių seserijos vadė.

Vienintelė moteris dramaturgė, kurios pjesės tarpukariu statytos dramos teatro scenoje. Parašė dramų, komedijų, operų libretų, tautosakinių poemų, romano, apysakos apmatų. Vertė Molière'o, E. Scribe'o komedijas. Smulkių prozos kūrinių, dramos kūrinių vaikams autorė. Paliko vertingos memuaristikos, išsaugojo 57 M. K. Čiurlionio laiškus, rašytus jai.

Nida Gaidauskienė



„Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė, lietuvių tautinio atgimimo dukra ir veikėja, yra ne tik didelė rašytoja, bet ir kilniaširdė humanistė. Jos paveikslas lieka neišdildomas širdyse visų tų, kuriuos ji nelaimėje ar priespaudoje užjautė, vadavo, drąsino, priglobė, padėjo kam gyvybę išsaugoti, kam kelią į Tėvynę prasiskinti, kam vietą gyvenime surasti.

Amžina garbė mūsų Rašytojai, Humanistei, Kultūrininkei, visuomenės Veikėjai“.

Juozas Urbšys.

Iš D. Čiurlionytės-Zubovienės knygos „Patekėjo saulė“ (II knyga, 301 psl.)

1908 m. lapkričio 8 d.:

„...Tu esi mano vienintelė, kurios nuo vaikystės ilgėjau ir galvojau, ir sapnavau, ir svajojau, ir su kuria dabar eisime drauge su šypsena lūpose akmenuotais keliais, taip pat, kaip ir žydinčiom pievom. Nebijau dėl mūsų gyvenimo – vienas kitą užstosime ir palaikysime, dirbsime, tikėdami geresne žmonijos ateitimi, tikėdami, kad ir mes prisidėsime nors po vieną plytelę prie šimtmečiais statomų rūmų“.

(Iš nespausdinto M. K. Čiurlionio laiško Sofijai)

Iš D. Čiurlionytės-Zubovienės knygos „Patekėjo saulė“ (II knyga, 350 psl.)

„Nežinau, kaip būtų vysčiusis mano kūryba, jei Konstantinas būtų gyvenęs. Jis mane ragino bandyti muzikos architektoniką taikyti poezijai. Aiškino muzikos kūrinių struktūrą – jaučiau, kad man reikės daug mokytis, mokytis muzikos – ir ... taip greit viskas nutrūko...“

Iš S. Čiurlionienės-Kymantaitės atsiminimų apie M. K. Čiurlionį

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

Liepos 17 d., sekmadienį,

16 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje,
M. K. Čiurlionio 35

Renginių globėja muziejaus vadovė Vida Mažrimienė

Festivalio atidarymas

Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai, ministerijų ir respublikinių organizacijų svečiai Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės įžangos žodis, Druskininkų savivaldybės vadovų, LR Seimo atstovų, kitų svečių sveikinimai

Mišrus choras „Druskininkai“. Vadovė Inga Vagnoriūtė

Fortepijono muzikos koncertas

Andrius Vasiliauskas,

Dalyvauja Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos moksleivis, druskininkietis Kristijonas Megelinskas (fortepijonas)

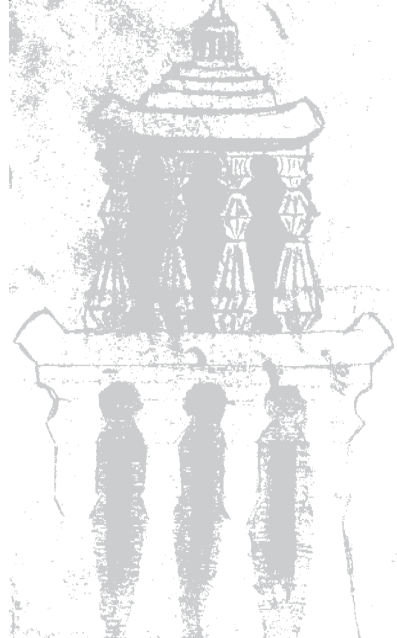
Programoje M. K. Čiurlionis, F. Chopin, C. Debussy, F. Poulenc, M. Ravel ir kt.

18 val. Gėlės Čiurlioniui.

Ceremonija prie paminklo V. Kudirkos gatvėje

Dalyvauja mišrus choras „Druskininkai“

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Gudavičius, D. Zakaras



FESTIVALIO

PRADŽIOS ŠVENTĖ



ANDRIUS VASILIAUSKAS

Gimė Vilniuje, garsioje muzikų šeimoje. 1973 m. baigė M. K. Čiurlionio menų mokyklą (dabar Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla). Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje fortepijoną (prof. A. Juozapėnaitės-Eesmaa ir prof. O. Šteinberg kl.), taip pat kamerinį ansamblį (prof. A. Vainiūnaitės kl.).

Ypatingą dėmesį skiria soliniams koncertams, lietuvių kompozitorių kūrybos puoselėjimui, muzikavimui su kameriais ansambliais. Koncertavo įvairiose Europos šalyse. 1987 m. laimėjo I-ąją premiją Taline vykusiame Heino Ellerio pianistų konkurse. Yra išleidęs 5 fortepijono muzikos CD, Lietuvos radijo muzikos įrašų fonduose saugoma per 200 jo įrašytų solinių ir kamerinės muzikos kūrinių. Publikuoja spaudoje straipsnius aktualiais muzikos ir kultūros klausimais.

KRISTIJONAS MEGELINSKAS

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos ugdytinis. Nuo 2014 m. mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. ekspertės G. Kondrotaitės kl.). Laimėjo aštuonis respublikinius ir tarptautinius konkursus. Grojo su Šv. Kristoforo (vad. prof. D. Katkus), LMTA (vad. doc. R. Šervenikas), Ukrainos „Akademija“ (vad. A. Mikitka) kameriniais orkestrais, dalyvavo daugelyje muzikos festivalių, tarp jų: „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, V. Spivakovo fondo „Maskva sutinka draugus“ (Rusija), Aarhuso klavyrinės muzikos (Danija) ir kt., dalyvavo pianistų I. Serioginos (Rusija) ir S. Drzewiecki (Lenkija) meistriškumo kursuose.

Mišrus choras DRUSKININKAI

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mišrus choras susibūrė 2015 m. Tai įvairaus amžiaus ir profesijų žmonės vienijantis mėgėjų meno kolektyvas, kuriam vadovauja chorinio meno puoselėtoja Inga Vagnoriūtė, dainuojantis lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinius. 2015 m. vasarą sėkmingai pasirodė tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, lapkričio mėnesį – renginyje „Muzikos žvaigždės ir žvaigždutės“ Vilniaus rotušėje. Daug koncertų surengta Druskininkų miesto viešosiose erdvėse. Choro kamerinė grupė koncertavo Olandijoje. Kartu su olandų kameriniu choru „Sine Nomine“ druskininkiečiai atliko L. V. Lopo „Missa brevis quasi grigalis“ ir S. Rachmaninovo „Mišparus“, taip pat pristatė lietuviškos muzikos programą, kuriai dirigavo Laurynas Vakariss Lopas.

Vadovė INGA VAGNORIŪTĖ

LMTA baigė chorinio dirigavimo bakalauro studijas (doc. D. Puišio kl.), magistro studijas (prof. Č. Radžiūno kl.). Nuo 2013 m. dirba Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje. Vadovauja jaunių ir mišriam suaugusiųjų chorui. Mokyklos jaunių choras kartu su valstybiniu choru „Vilnius“ ir solistais A. Krikščiūnaite, S. Skjervold Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje atliko J. Ruttero „Vaikų mišias“. Mokytojos parengti jaunieji dainininkai (solistai, ansambliai) – jaunujų dainininkų konkursų laureatai.



Paminklas M. K. Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m., pažymint menininko gimimo 100-ąsias metines. Skulptorius V. Vildžiūnas

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

Liepos 17 d., sekmadienį,

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos
Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1Ciklo „Čiurlionišką stygą palietus“ pradžia
Sakralinės muzikos valanda

Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu

Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas Kęstutis Masevičius

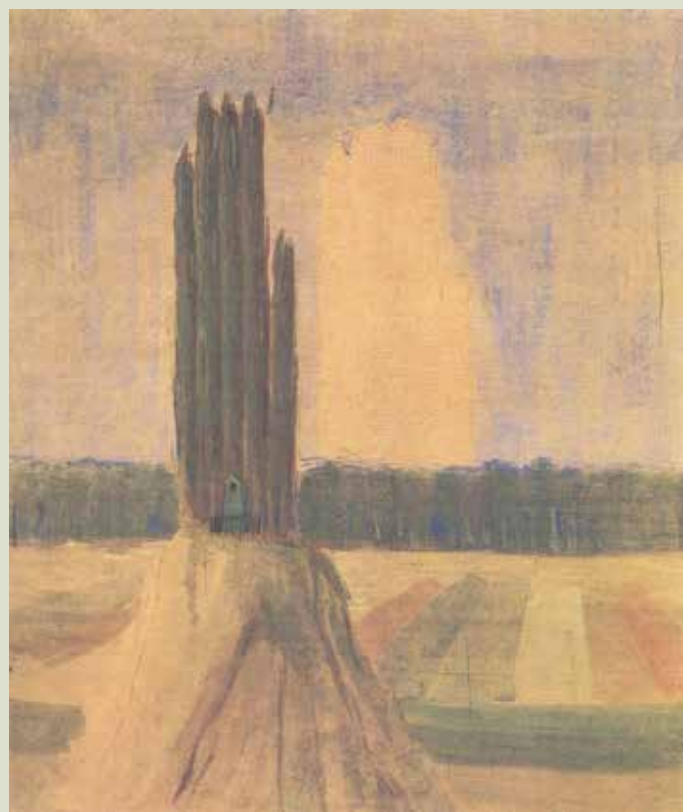
Muzikologas Vaclovas Juodpusis: „Kazimieras Viktoras Banaitis –
kompozitorius ir dirigentas. Gimimo 120-osioms metinėms“

Vytautas Juozapaitis (baritonas)

Eglė Juozapaitienė (sopranas)

Ieva Barbora Juozapaitytė (sopranas)

Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, K. V. Banaitis,
G. F. Händel, A. Vivaldi, Th. Dubois ir kt.

M. K. Čiurlionis. Vasara. II. 1907

FESTIVALIO

120 metų, kai gimė
Kazimieras Viktoras Banaitis

KAZIMIERAS VIKTORAS BANAITIS

(1896 03 05–1963 12 25)

Tai viena ryškiausių Lietuvos muzikinės kultūros asmenybių. Ją suformuoti didžiulės įtakos turėjo tėvo – Saliamono Banaičio – Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro pozicija, šių namų lietuviškumo dvasia. Lietuvai tapus nepriklausoma, tarnavo Lietuvos kariuomenėje, o 1921 m. išvyko į Prahą, kur privačiai studijavo kompoziciją pas O. Šiną. Kiek vėliau Leipzigo universitete studijavo meno istoriją ir filosofiją, o 1928 m. baigė Leipzigo konservatoriją (kompoziciją pas S. Karg-Elertą). 1937 m. pripažinus profesoriaus laipsnį, vadovavo Kauno konservatorijai (1937-1940 ir 1941-1943 m.). 1944 m. pasitraukė į Vokietiją, gyveno Berlyne, Drezdene, Bavarijos vietovėse vadovavo lietuvių pabėgėlių chorams. 1949 m. atvyko į JAV, kur darbavosi kaip pedagogas, chorų dirigentas, sukūrė operą „Jūratė ir Kastytis“, kamerinių opusų, lietuvių liaudies dainų išdailę balsui ir chorams, kurios buvo įtrauktos ir į dainų švenčių repertuarą. Minėtoji opera ne kartą buvo statoma Čikagoje, rodyta Kaune ir Vilniuje. K. V. Banaičio vokalinės kūrybos leidyba daug rūpinosi JAV gyvenanti jo dukterėčia, operos solistė S. Valiukienė-Nasvytė.

Vaclovas Juodpusis

PRADŽIOS ŠVENTĖ



VYTAUTAS JUOZAPAITIS

Baigęs LMTA prof. V. Prudnikovo klasę, savo kūrybinį kelią pradėjo 1989 m., debiutavęs Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, o po metų tapo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro operos solistu. 1992-1993 m. stažavo Europos operinio vokalinio meno centre (ECOV) Gente, Belgijoje. Niuorke (JAV) tobulinosi pas žymią vokalo pedagogę Marlena Malas. Po studijų Lietuvoje bei užsienyje sekė įspūdinga koncertinė-teatrinė karjera Lietuvoje ir toli už jos ribų. I Lietuvos vokalistų konkurso I premijos laureatas, Tarptautinio Luciano Pavarotti vokalistų konkurso (JAV) diplomantas, pelnė visus pagrindinius Lietuvos muzikinius bei teatrinis apdovanojimus, o 2003 m. tapo ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžiaus kavaleriumi bei Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatu. Sukūrė per 60 sceninių-koncertinių programų bei teatrinį vaidmenų, dalyvavo daugybėje Lietuvos bei užsienio muzikos festivalių Lenkijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Austrijoje, Ispanijoje, Prancūzijoje, Kinijoje, Rusijoje ir kitur.

EGLĖ JUOZAPAITIENĖ

Dainavimo studijas LMTA baigė 1989 m. (prof. V. Daunoro kl.). Stažavo Europos operinio ir vokalinio meno centre Belgijoje, koncertuoja Lietuvoje ir už jos ribų. Muzikavo su LMTA liaudies instrumentų ansambliu „Sutartinė“ (vad. P. Tamošaitis), Vilniaus Šv. Kristoforo kameriniu orkestru (dirig. D. Katkus), Valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“ (dirig. U. Vaiginis, T. Leiburas, J. Cechanovičius), Kauno valstybinio muzikinio teatro orkestru (dirig. J. Geniušas), Kauno miesto simfoniniu orkestru (dirig. M. Pitrėnas). Koncertines programas parengė su pianistais N. Ralyte, A. Juozauskaite, P. Jaraminu, A. Vizbaru, I. Kononova, vargonininkėmis R. Marcinkute-Lesieur, D. Jatautaite, yra TV projektų komisijų narė, vedėja bei atlikėja, jos įrašų gausu Lietuvos televizijose bei radijuje.

IEVA BARBORA JUOZAPAITYTĖ

Dainavimo pagrindų 2011–2012 m. mokėsi Vilniaus kolegijoje pas doc. E. Juozapaitienę, o LMTA dainavimo bakalauro studijas 2016 m. baigė prof. V. Prudnikovo klasėje. Debiutavo LMTA operos studijos meno projekte „One G In“ Tatjanos vaidmeniu (P. Čaikovskio operoje „Eugenijus Oneginas“) kultūros festivalyje „PIN Diena 2016: Kultūros maratonas Kablyje“. Koncertavo su LMTA liaudies instrumentų orkestru (dirig. E. Ališauskas), LVSO (dirig. G. Rinkevičius). Nuo 2011 m. koncertuoja su Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“ (dirig. U. Vaiginis), Lietuvos kameriniu orkestru (dirig. M. Barkauskas). LNOBT debiutavo Grizetės vaidmeniu F. Leháro operetėje „Linksmoji našlė“ (dirig. J. Geniušas), dalyvauja televizijos labdaringuose koncertuose bei muzikiniuose projektuose.

RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR



LMTA baigė fortepijono bei vargonų specialybes. Stažavo Mozarteumo universitete Zalcburge (Austrija), prof. H. Metzgerio kl. Tobulinosi meistriskumo kursuose, kuriuos vedė Z. Szathmary, J. Boyer, J. Laukvik, M. Phillips ir kiti žymiausi Europos vargonininkai. Tarptautiniame vargonininkų konkurse

Kijeve laimėjo II premiją, tapo F. Peeterso meistriskumo kursų laureate Belgijoje, Tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse pelnė III premiją. Daug koncertuoja, dalyvauja festivaliuose, tarptautinių konkursų žiuri. Gastroliavo Europos šalyse, JAV, Meksikoje. Groja vargonų inauguracijos bei atidarymo renginiuose Europos šalyse. Vedė vargonų meistriskumo kursų Zalcburgo universitete Mozarteum, Poznanės muzikos akademijoje, Italijoje Nino Rota bei P. L. di Palestrina konservatorijose. „Kristupo vasaros festivalio“ Sakralinės muzikos valandų ciklo meno vadovė, LMTA vargonų ir klavesino katedros docentė, „Religinės muzikos centro“ pirmininkė.

2015 m. apdovanota ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu.



M. K. Čiurlionio g. 35

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

Liepos 17 d., sekmadienį, 16 val.

Renginių globėja muziejaus vadovė Vida Mažrimienė

FESTIVALIO ATIDARYMAS

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės
Liucijos Stulgienės įžangos žodis,
Druskininkų savivaldybės vadovų, LR Seimo atstovų,
kitų svečių sveikinimai

Mišrus choras „Druskininkai“. Vadovė Inga Vagnoriūtė

Fortepijono muzikos koncertas
Andrius Vasiliauskas
Dalyvauja Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos
moksleivis, druskininkietis Kristijonas Megelinskas
Programoje M. K. Čiurlionis, F. Chopin, C. Debussy,
F. Poulenc, M. Ravel ir kt.
Žr. 18 psl.

Apie M. K. Čiurlionio egzistenciją Druskininkuose šiandien primena Čiurlionių šeimos namai, 1963-aisiais tapę M. K. Čiurlionio memorialiniu muziejumi. Atnaujinant Čiurlionio namelius, didžiulį darbą nuveikė M. K. Čiurlionio kūrybos puoselėtoja Valerija Čiurlionytė-Karužienė, tapusi ir pagrindine ekspozicijų formuotoja. Pradžioje ekspozicija sutalpinta geltoname name, palaipsniui atstatytas pilkasis, karo metu degęs namelis, o ilgai nui muziejus tapo iškilia kultūrinių susibūrimų vieta, kur rengiamos parodos, skamba fortepijoninės muzikos koncertai, rodomi filmai, aplanko mokslinis M. K. Čiurlionio studijų žodis. Savo 50-ies metų jubiliejų 2013 metais muziejus pasitiko renovuotais nameliais, atnaujintomis ekspozicijomis, restauruotais memorialiniais daiktais ir relikvijomis.

Vida Mažrimienė

**Liepos 24 d., sekmadienį,**

16 val. M. K. Čiurlionio STUDIJŲ SAVAITĖS atidarymas
Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai,
tarybos nariai, ministerijų ir respublikinių organizacijų svečiai,
STUDIJŲ SAVAITĖS dalyviai
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės
Liucijos Stulgienės įžangos žodis,
Druskininkų savivaldybės, svečių sveikinimo žodžiai
Menotyrininkė Vida Mažrimienė. „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
ir Druskininkai“

16.30 val. Fortepijono ir smuiko muzikos koncertas
Paulius Andersson (fortepijonas)
Jaunieji smuikininkai
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Prokofjev, H. Eller ir kt.

Rugsėjo 21 d., trečiadienį, 16 val.

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir
mokytojų muzikos popietė



VIDA MAŽRIMIENĖ – Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Druskininkų skyriaus vadovė. Menotyrininkė, Lietuvos dailininkų sąjungos narė, parodų kuratorė, lektorė. Daugiau nei 250 straipsnių autorė, knygų recenzentė. Parengė knygas: „Šiuolaikinė lietuvių dailė JAV: dabarties dialogai“ kartu su D. Lapkumi ir S. Goštautu (JAV, 2009), „Magdalena Birutė Stankūnė-Stankūnienė: Žiedais kaišytu nostalgijos keliu“ (2010), „Kauno dailė: Realijos enFace (2011), „Gediminas Pempė: Nulladiessinelinea“ (2011) ir kitas. Paskelbė straipsnių apie M. K. Čiurlionį, A. Rannitą, M. Dobužinskį, V. K. Jonyną, T. Valių, A. Vaičaitį, A. Galdiką, V. Petravičių, L. Truikį, R. Čarną, L. Striogą, A. Keturakienę, Z. Dargienę, E. Kairiūkštę ir kitus.

**PAULIUS ANDERSSON**

Pianistų dinastijos atstovas.

Jo mama ir močiutė žinomos pianistės – LMTA profesorės A. Žvirblytė ir V. Vitaitė.

Penkerių pradėjo groti fortepijonu ir būgnais, mokytis improvizacijos Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje. Septynerių įstojo į Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą.

Šiuo metu yra LMTA II kurso studentas (prof. Z. Ibelgaupto kl.). Koncertavo daugelyje Europos šalių, grojo įvairiose Lietuvos koncertų salėse. Atstovavo Lietuvai pasaulinėje parodoje EXPO 2005 m. (Japonija). Būdamas 11 metų, debiutavo su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru ir, diriguojant D. Katkui, atliko W. A. Mozarto Koncertą D-dur. Grojo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir kameriniu orkestrais, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniu, Lenkijos, Ukrainos, Gruzijos orkestrais, kuriems dirigavo J. Domarkas, M. Pitrenas, R. Šervenikas, M. Staškus, I. Dohovec, J. Bervetsky, I. Pylatiuk, R. Javakhishvili. 2012 m. surengė rečitalį Vašingtone (JAV). Laimėjo trylikoje tarptautinių konkursų (Atėnuose, Maskvoje, Paryžiuje, Sankt Peterburge, Kijeve, Prahoje, Lietuvoje ir kt.), aštuoniuose jų – I premijas arba Grand Prix. Apdovanotas tarptautinio pianistų forumo „Beszczady bez granic“ (Lenkija) pagrindiniu prizu – Aukšinio Parnaso laureato titulu, pelnęs apdovanojimų įvairiuose jaunimo džiaz festivaliuose.

Ne kartą dalyvavo Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamose tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmėse LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose, buvo apdovanotas LR Prezidentės Sveikinimo raštais, grojo laureatų Padėkos koncertuose, dalyvavo kitose Fondo programose.



M. K. Čiurlionio g. 59

Liepos 25 d., pirmadienį, 20 val.

FORTEPIJONO IR SMUIKO MUZIKOS KONCERTAS

VII tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso nugalėtojas Robertas Lozinskis (fortepijonas, Škotija, Lietuva)

Jaunieji smuikininkai

Programoje M. K. Čiurlionis, L. van Beethoven, S. Rachmaninov ir kt.



ROBERTAS LOZINSKIS

2010 m. baigė Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnaziją (mokyt. B. Kumpikienės kl.). Vėliau – bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. Z. Ibelgaupio kl.). 2012-2013 metais studijavo Berlyno menų universitete (prof. E. Lapitskajos kl.). Šiuo metu yra Škotijos Karališkosios konservatorijos magistrantas.

Daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas. Aukščiausius apdovanojimus pelnė D. Britanijoje, Čekijoje, Graikijoje, Vokietijoje, Italijoje, Latvijoje bei Lietuvoje. 2015 m. tapo geriausiu D. Britanijos pianistu – studentu Newbury Spring Festival Sheepdrove Piano konkurse Anglijoje, atstovaudamas Škotijos Karališkajai konservatorijai.

2015 m. VII tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse Vilniuje pelnė I-ąją premiją, Publikos simpatijų prizą bei specialųjį prizą už geriausiai atliktus M. K. Čiurlionio kūrinius.

2015-2016 metais koncertavo Jungtinėje Karalystėje kaip solistas su Maskvos valstybiniu simfoniniu orkestru (vad. P. Kogan). Grojo su Škotijos Karališkuoju nacionaliniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Klaipėdos kameriniu orkestrais.

Už aukščiausius tarptautinius laimėjimus ne kartą gavo LR Prezidento, Ministro Pirmininko bei Seimo Pirmininko Padėkas ir Sveikinimo raštus. Dalyvavo Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamose tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmėse LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose.

DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS įkurtas 1999 m. *Linksmoje viloje*, dar vadintoje *Kiersnovskių viloje*. Pastatas yra vienas reikšmingiausių kultūros paveldo bei traukos objektų Druskininkuose, įtrauktas į kultūros vertybių sąrašą. Muziejuje – ne vienerius metus kruopščiai rinkti paveikslai, nuotraukos, leidiniai apie Druskininkus bei kita vertinga istorinė medžiaga. 2000 m. visuomenei buvo atverta pirmoji nuolatinė muziejaus ekspozicija – P. Viščinio kolekcija, kurioje Lietuvos išeivijos dailininkų paveikslai. Druskininkiečiai ir miesto svečiai muziejuje gali susipažinti su Druskininkų steigimo ir vystymo dokumentine, ikonografinė ir kartografinė medžiaga, mineralinio vandens gėrimo tradicijomis, ekspozicija apie pirmuosius kurorto gydytojus, XIX a. pramogas mieste, tarpukario laikmečiu ir kt. Po 2012-2013 m. rekonstrukcijos Muziejus tapo patrauklia kultūrine kurorto erdve. Čia vyksta daug koncertų, parodų, susitikimų, konferencijų. Vasarą muziejaus Terasoje rengiami kamerinės muzikos koncertai.

Liepos 29 d., penktadienį, 20 val.

KAMERINĖS MUZIKOS KONCERTAS

Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, Lietuva, JAV)

Milles Massicotte (fortepijonas, JAV)

Dalyvauja jaunieji smuikininkai

Programoje M. K. Čiurlionis, R. Schumann, R. Strauss, I. Stravinskij ir kt.



BARBORA VALIUKEVIČIŪTĖ

Gimė Kaune. Baigė Kauno J. Naujalio muzikos gimnaziją, o po to studijas tęsė Italijoje – Scuola di Musica di Fiesole (Pavel Vernikov) bei JAV – Manhattan School of Music (G. Kalinovsky) ir Stony Brook Universitete (H. Shaham ir Ph. Setzer).

Tobulinosi meistriško kursuose pas Vadim Gluzman, Mauricio Fuks, Hatto Beyerle, Ilya Kaler.

Koncertuoja solo ir su kameriniais ansambliais, grojo festivaliuose: Eilat Chamber Music Festival (Izraelis), Music in The Mountains (JAV), ISA Music Festival (Austrija), International Bowdoin Music Festival (JAV), koncertus rengia ir Lietuvoje (festivaliuose „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“).



MILLES MASSICOTTE

Gimė Konektikuto valstijoje (JAV). Groti pradėjo būdamas dešimtys metų ir netrukus surengė pirmuosius viešus pasirodymus. Vėliau studijas tęsė Greater Hartford Academy of the Arts ir Western Connecticut State University (Russell Hirshfield ir Patricia Lutnes). Šiuo metu tęsia doktorantūros studijas Stony Brook Universitete (Gilbert Kalish) ir dirba profesorius asistentu. Tobulinosi meistriško kursuose pas Peter Frankl, Roman Rabinovich, Angela Cheng ir Alvin Chow.

Yra daugelio tarptautinių konkursų laureatas. Surengė rečitalių prestižinėse Veronica Hagman, C. Ives koncertų salėse.

Kritikų įvertintas kaip „išskirtinis virtuozas, gebantis perteikti neįtikėtiną fortepijono galią“ (The News-Times).

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas KĘSTUTIS MASEVIČIUS

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu GEDIMINU KVIKLIU

Partneris Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija. Pirmininkas RAIMUNDAS TENENIS



GEDIMINAS KVIKLYS

Didžiuoju mano gyvenimo nuotykiu tapo vargonai. Jie atkėlė vartus į naują pasaulį, kuriame panorau tapti savu. Vargonai leido pajusti solisto gyvenimo džiaugsmus ir kančias, atvėrė koncertinius kelius nuo Irkutsko iki Niujorko. Kiek

miestų, bažnyčių, salių, veidų... Vargonai teikė ir daugiau kitų teorinių ir praktinių veiklos galimybių...

Kitas didis gyvenimo nuotykis – klavesinas. Jis leido patirti ansamblinio muzikavimo malonę, bendrauti su daugybe puikių atlikėjų, atvėrė turtingiausias kamerinės muzikos lobynus. Ir vėl – kiek kelionių, salių, veidų...

70 metų, kai gimė Gediminas Kviklys

„Palaiminga Druskininkų gamta ir miesto gydyklos susivieniję veikia, kad žmonės atgautų sielos ir kūno stiprybę, viršum jų plevena M. K. Čiurlionio dvasia, o miškais ir slėniais tyliai kaip Ratnyčios upelis sruvena Laikas. Štai jau šimtas metų, kai Peterburge užgeso Čiurlionio bendražygio kompozitoriaus, vargonininko, chorvedžio Česlovo Sasnausko gyvybė. Dar 1908-aisiais ten, Peterburge, jie drauge muzikavo, svarstė lietuvių tautos kultūros dalykus, Sasnauskas ragino Čiurlionį Vilniuje atidaryti Tautinę konservatoriją, o šįmet Laikas po šimtą metų priskaičiavo jų išvajotos aukštosios mokyklos profesoriams, didiems pedagogams kompozitoriui ir visuomenės veikėjui Juliui Juzeliūnui bei fleitininkui ir dirigentui Liudvikui Survilai, 120 metų buvusiam Kauno konservatorijos profesoriui ir direktoriui Kazimierui Viktorui Banaičiui.

Tebus festivalis paženklintas šių garbingų muzikų vardais.

Gediminas Kviklys

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1

Liepos 17 d., sekmadienį, 19.30 val.

Muzikologas Vaclovas Juodpusis.

„Kazimieras Viktoras Banaitis – kompozitorius ir dirigentas. Gimimo 120-osioms metinėms“

Vytautas Juozapaitis (baritonas)

Eglė Juozapaitienė (sopranas)

Ieva Barbora Juozapaitytė (sopranas)

Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, K. V. Banaitis, G. F. Händel, A. Vivaldi, Th. Dubois, ir kt.

Žr. 21 psl.

Liepos 24 d., sekmadienį, 19.30 val.

Povilas Syrrist-Gelgota (altas, vokalas, Norvegija)

Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, K. Marcussen, E. Bloch, B. Brustad ir kt.



JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ

Gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G. Bovet, H. Vogel, B. Winsemius, J. Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.



POVILAS SYRRIST-GELGOTA

Neįprastai plataus profilio artistas. Yra ne tik aukšto lygio klasikinės muzikos atlikėjas bei žymaus Oslo filharmonijos orkestro artistas, ne tik aktyvus kamerinės muzikos atlikėjas bei alto/violončelės ansamblio „Duo Oktava“ ilgametis narys, ne tik solo grojantis altu, bet ir liaudies dainų atlikėjas bei aranžuotojas.

Taigi, groja altu, dainuoja ir dainuodamas groja!

Savo instrumentiniuose-vokalinuose projektuose sėkmingai derina klasikinę, liaudies muziką bei šiuolaikinę muzikos kūrinius, grįstus įvairių tautų liaudies muzika. Nemaža tokių kūrinių kompozitoriai iš Lietuvos, Turkijos bei Norvegijos yra specialiai sukūrę ir dedikavę Povilui. Nors nevengia padainuoti ir turkų liaudies dainų, bet didžiausias jo dėmesys ir energija yra nukreipti į lietuviškos muzikos propagavimą Norvegijoje bei norvegiškos muzikos – Lietuvoje. Už tokius nuopelnus Lietuvos Respublikos ambasada Norvegijos Karalystėje jį apdovanojo medaliu.

Be koncertų įvairiose pasaulio šalyse dažnas svečias Lietuvoje, taip pat ir Fondo koncertuose. Grojo koncertų cikle „Alma Mater musicalis“, festivaliuose „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Liepos 30 d., šeštadienį, 18 val.

Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliui,
smuikininkai solistai

Liepos 31 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ansamblis „Trio+“
Simona Liamo (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Ugnius Dičiūnas (obojus)
Robertas Lamsodis (vargonai, Norvegija)
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Vivaldi,
J. S. Bach, G. Fauré ir kt.

SIMONA LIAMO

2015 metais baigė LMTA (prof. I. Milkevičiūtės kl.). Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre sukūrė Ksenijos vaidmenį M. Musorgskio operoje „Borisas Godunovas“. 2015 metais atliko Teosenos vaidmenį G. M. Pagliardi lėlių operoje „Kaligula“ kartu su prancūzų senovinės muzikos kameriniu ansambliu „La Poeme Harmonique“. Bendradarbiauja su Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinės muzikos ansambliu „Musica Humana“. Su šiuo kolektyvu koncertuoja Lietuvoje, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose „Resurrexit“, „Kuršių nerija“, „J. S. Bacho muzikos festivalis“. Turi platų kamerinės muzikos repertuarą. Tobulinosi pas V. Urmaną, G. Grigorianą, N. Brzakovic, I. Dolženko, pas pianistus ir dirigentus S. Malceva, V. Dumestre, R. Lampsatyte, M. Staškų ir kt.

UGNIUS DIČIŪNAS

Obojininkas 2008 metais baigė Kauno J. Naujaliao muzikos gimnaziją (mokyt. S. Kraujalio kl.). Toliau žinias gilino Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. R. Beinario kl.).

Yra įvairių tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas: 2003 m. – III vieta respublikiniame J. Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkurse, 2009 m. – dvi antros vietos tarptautiniame obojininkų čempionate bei kamerinių ansamblių konkurse „Muzikinė akvarelė“, 2012 m. – tarptautiniame L. Vėbros konkurse laimėtas *Grand Prix*.

Grojo solo su Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos, Vilniaus universiteto kameriniu orkestrais.

Nuolat kviečiamas dalyvauti kamerinės muzikos ansamblio „Musica Humana“ muzikiniuose projektuose. Nuo 2014 m. – Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro bei Šv. Kristupo medinių pučiamųjų kvinteto narys.

ROBERTAS LAMSODIS

Gimė Marijampolėje. 1980–1984 m. studijavo Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, baigęs pradėjo dirbti Kėdainių muzikos mokykloje ir studijuoti fortepijoną Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1996 m. kartu su dirigentu A. Viesulu subūrė kamerinį chorą „Ave Musica“. 2008 m. pasišventė intensyvioms vargonų studijoms LMTA (doc. G. Kviklio kl.). 2010 m. ketvirtajame J. Naujaliao jaunųjų vargonininkų konkurse laimėjo III premiją ir specialų Lietuvos muzikų sąjungos prizą už geriausią privalomo kūrinio (J. Naujaliao „Malda“) atlikimą. Šiuo metu gyvena ir dirba Norvegijoje. Yra Vinje komunos vargonininkas, liturgiją nuolat praturtinantis koncertiniais numeriais. Įsitraukęs į regiono visuomenės švietėjišką veiklą, rengia įvairių lietuvių muzikinių kolektyvų koncertus.

Yra grojęs Fondo rengiamuose koncertuose, „Sugrįžimų“ festivalyje. Fondas parengė jo 50-mečio koncertą Vilniaus arkikatedroje bazilikoje.

**Rugpjūčio 7 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Muzikologas Vaclovas Juodpusis. „Liudvikas Survila – fleitininkas ir dirigentas. Gimimo 100-osioms metinėms“

Aušra Liutkutė (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Pakalnis, J. Naujalis,
V. Striaupaitė-Beinarienė, J. S. Bach, G. F. Händel ir kt.

*100 metų, kai gimė
Liudvikas Survila*

LIUDVIKAS SURVILA

(1916 03 08 – 1998 05 14)

Jo gyvenimas – ryškus tarnystės profesionaliajai muzikai pavyzdys. Puikiai įvaldęs grojimą fleita, tapo šio instrumento pedagogu, išleidusiu į gyvenimą visą būrį fleitininkų. Buvo ne tik fleitininkas. Reikalui esant puikiai prabildavo jo valdomas akordeonas, daug kartų stovėjo prie Lietuvos operos ir baleto teatro dirigento pulsto. Ne tik jo tėvas buvo vargonininkas. Šį instrumentą puikiai įvaldė L. Survilos dukros Virginija ir Živilė. Virginijos Survilaitės sūnus Vytenis Gurstis po studijų Didžiojoje Britanijoje, dar besitobulinantis Vokietijoje, jau gali lygiuotis prie šio instrumento virtuozų, neretai stebinantis klausytojus savo muzikavimo įtaiga. Vadinas, puikiai tęsiama muzikinė L. Survilos šeimos tradicija, kuri gali būti pavyzdžiu kiekvienam, pasirinkusiam šį sunkų, tačiau garbingą kelią.

Vaclovas Juodpusis

AUŠRA LIUTKUTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V. Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros lektorė, stažavo prof. V. Noreikos vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje. Dalyvavo meistriškumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C. Deutekom, A. Nonat, R. Döring, L. Sukis. Yra B. Grincevičiūtės konkurso II premijos bei V. Jonuškaitės-Zaunienės konkurso I premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.

**VIRGINIJA SURVILAITĖ**

1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L. Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A. Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu

profesorė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Veda meistriškumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų tarptautinių M. K. Čiurlionio vargonininkų konkursų, M. Tariverdijevo vargonininkų konkurso ir J. Naujaliao respublikinių konkursų žiuri narė.

VYTENIS GURSTIS

20-ies tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, 2012 m. bakalauro studijas baigė Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. W. Bennett kl.), o šiuo metu studijuoja Kelno aukštojoje muzikos akademijoje. 2004–2009 m. jam buvo skirta M. Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendija. Koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, Anglijoje, Norvegijoje, Šveicarijoje, JAV, Latvijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje ir kt. šalyse. Dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose „Sofijos varpai“, „Livadijos festivalis“, „Musica sacra“, „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ ir kt. Ne kartą dalyvavo Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamose tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmėse LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose, gavo LR Prezidento, Ministro Pirmininko bei Seimo Pirmininko Padėkas ir Sveikinimo raštus.



Rugpjūčio 14 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)
Arvydas Barzinskas (trimitas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,
J. S. Bach, G. F. Händel



AUŠRA CICĖNAITĖ

1988 m. baigė LMTA prof. V. Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operėčių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artistė („Fortūnos prizas“). 2002 m., kaip geriausia sezono operetės artistė, pelnė

LR Kultūros ministerijos premiją, 2008 m. už Katarinos vaidmenį K. Porterio miuzikle „Bučiuok mane, Keit“ – Fortūnos prizą. Gastroliauvo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Su teatro koncertais gastroliuoja po Lietuvą, dalyvauja televizijos projektuose, dėsto solinį dainavimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išievių dainų, romansų.



M. K. Čiurlionis. Auka. 1909



ARVYDAS BARZINSKAS

Groti trimitu pradėjo Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (Z. Juozapavičiaus kl.), mokslus tęsė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje. 1990 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (dėst. M. Kumpio kl.), vėliau studijavo Malmės (Švedija) muzikos akademijoje.

1996 m. pradėjo dirbti Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre (2010 m. – trimito grupės koncertmeisteris) bei Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre. Groja su daugeliu varinių pučiamųjų, kameriniais an-sambliais, orkestrais: „Musica Humana“, Šv. Kristoforo, Klaipėdos kameriniu bei kitais kolektyvais. Kaip solistas groja Malmėje (Švedija), Bergene (Norvegija). Daug solinės baroko muzikos atliko Lietuvoje su vargonininkais B. Vasiliausku, J. Landsbergyte ir pianistu A. Vasiliausku. Nuo 2002 m. dirba trimito mokytoju Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje ir „Ažuoliuko“ muzikos mokyklose.

ŽIVILĖ SURVILAITĖ



Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybės. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliauvo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D. Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose. Kasmet dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos koncertuose Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

Rugpjūčio 21 d., sekmadienį, 19.30 val.

Mindaugas Žemaitis (tenoras)
Ieva Marija Eidukonytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)
VI tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso nugalėtoja Karolina Juodelytė (vargonai, Lietuva, Vokietija),
Programoje M. K. Čiurlionis, F. Durante, S. Moniuszko, G. F. Händel ir kt.



MINDAUGAS ŽEMAITIS

1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas (prof. V. Noreikos kl.). Dalyvavo J. Gruodžio, K. V. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo I vietą. 1999 m. – Milano „La Scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis.

1995-1999 m. Lietuvos ir Latvijos operos ir baletu teatruose sukūrė Žermono, Don Žuano, Šarpleso, Di Lunos, Belkorės, Di Pozos bei kitus vaidmenis. Su operų pastatymais gastroliavo Olandijoje, Izraelyje. Koncertavo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru ir senosios muzikos ansambliu „Arsenalas“. Nemažai jo vokalinės muzikos įrašų sukaupia Lietuvos radijo fonotekoje.

Šiuo metu – Vilniaus arkikatedros bazilikos solistas. Sakralinę muziką atlieka ne tik Lietuvos šventovėse. Koncertavo Austrijoje, Šveicarijoje, Danijoje, Latvijoje, Belgijoje, Vokietijoje.

Aktyvus Lietuvos muzikų rėmimo fondo, „Atgaivos“ bendrijos koncertų dalyvis.



IEVA MARIJA EIDUKONYTĖ

Septynerių metų pradėjo griežti smuiku Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (B. Vasiliauskaitės-Šmidtienės, vėliau prof. U. Jagėlaitės kl.). 2011 m. studijavo Hanoverio (Vokietija) muzikos ir teatro akademijoje. 2012 m. baigė bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. U. Jagėlaitės kl.). Magistro studijas tęsė Vokietijoje (prof. T. Brandis), vėliau Liubeko muzikos aukštojoje mokykloje (S. Heinrich smuiko kl.).

Tobulinosi tarptautiniuose meistriškumo kursuose, kaip solistė bei kamerinės muzikos atlikėja koncertavo Rusijoje, Vokietijoje bei daugelyje Lietuvos miestų. Grojo solo su Nacionaliniu bei Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniais orkestrais. Yra respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatė bei diplomantė. Fondų „Live Music Now – Yehudi Menuhin“ ir „Marie-Luise-Imbusch“ stipendininkė bei Liubeko teatro simfoninio orkestro praktikantė. Kviečiama groti Kylio (Vokietija) operos orkestre.



KAROLINA JUODELYTĖ

2012 m. įgijo vargonų ir muzikologijos bakalauro specialybės Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. G. Kviklio ir lektorius J. Vilimo kl.). Taip pat stažavo Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete bei J. Sibeliuso muzikos akademijoje Helsinkyje. 2014 m. su pagyrimu baigė Detmoldo (Vokietija) muzikos bei Lietuvos muzikos ir teatro akademijas, įgydama vargonų specialybę. Šiuo metu studijuoja vargonų solisto klasėje pas prof. dr. M. Sanderį

bei paraleliai – bažnytinę muziką Detmoldo muzikos akademijoje. Respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatė: I vieta VI tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse Vilniuje, III – tarptautiniame L. Janáčeko pianistų ir vargonininkų konkurse Brno (Čekija), II – tarptautiniame J. P. Sweelinco konkurse Gdanske (Lenkija) ir kt. Kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja dalyvauja vargonų muzikos festivaluose Lietuvoje, Lenkijoje, Austrijoje, Suomijoje, Čekijoje, Rusijoje ir Vokietijoje. Šiuo metu yra A. Toepfer fondo stipendininkė.

Nuolat dalyvauja Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamuose koncertuose. Ne kartą kaip tarptautinių konkursų laureatė, pelniusi aukščiausius apdovanojimus, pagerbta LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose, gavo LR Prezidento ir Ministro Pirmininko Sveikinimo raštus ir Padėkas.

Rugpjūčio 28 d., sekmadienį, 19 val.

Muzikologas Vaclovas Juodpusis. „Julius Juzeliūnas – iškilus muzikas, visuomenės veikėjas. Gimimo 100-osioms metinėms“

Vladimiras Prudnikovas (bosas)

Gabrielė Beinarytė (arfa)

Robertas Beinaris (obojus)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, J. Juzeliūnas,

Č. Sasnauskas, J. Naujalis, J. S. Bach ir kt.

*100 metų, kai gimė
Julius Juzeliūnas*

JULIUS JUZELIŪNAS

(1916 02 20 – 2001 06 15)

Kai paminime Žeimelio pavadinimą, dažno muziko, ir ne tik muziko, atmintis fiksuoja ir kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno (gimė 1916 m. vasario 20 d. Čepolės km. Nuo 1921 m. Latvijos teritorija, Bauskės raj. Mirė Vilniuje 2001 m. birželio 15 d.) pavardę. Dar gyvam esant, kompozitoriui teko patirti tarptautinį pripažinimą, kai jo kūriniai skambėjo Europos šalyse, Indijoje, JAV, Mauricijuje, kai jo autorinis koncertas 1964 m. buvo surengtas Gotvaldove (Čekoslovakija), kai V tarptautinėje Lietuvos-Lenkijos muzikologinėje konferencijoje jo kūrybai buvo skirtas konversatoriumas (1994), kai XII jaunimo kamerinės muzikos dienu Druskininkuose metu (1996) buvo surengta teorinė konferencija „Juliaus Juzeliūno kūrybos, veiklos ir idėjų pėdsakais“, kai jis buvo išrinktas Lietuvos muzikos akademijos Kompozicijos katedros vedėju (1992-1995), kai jam 1991 metais buvo skirta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija. Beje, jis taip pat buvo aktyvus Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio iniciatyvinės grupės, vėliau – Tarybos narys. Visa tai buvo jo aktyvios veiklos įrodymas, moralinė atgaiva, kurią kartu išgyveno ir didžiulis būrys, apie 50, jo mokinių-kompozitorių, šiandien tęsiančių Mokytojo formuotas kūrybines idėjas, praturtinusias Lietuvos muzikinę kultūrą. Juk visa tai taip pat padėjo išvesti Lietuvos muziką į tarptautinę areną. Įvertinant jo indėlį į Lietuvos kultūros ir valstybingumo puoselėjimą, LR Seimas 2016-uosius paskelbė Juliaus Juzeliūno metais.

Vaclovas Juodpusis

**GEDIMINAS KVIKLYS**

Pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai.

1969 m. baigė prof. S. Vainiūno fortepijono, o 1973 m. – prof. L. Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje...

Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, globoja sakralinės muzikos ciklą „Čiurlioniškąją stygą palietus“, yra aktyvus kitų Fondo rengiamų koncertų ir renginių dalyvis.

**VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS**

Vienas žymiausių Lietuvos bosų. Pedagogas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir VDU Muzikos akademijos profesorius, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos, tarptautinio M. Callas konkurso Atėnuose (Graikija, 1981 m.) laureatas. Dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų ir festivalių, dainavo Europos, JAV, Japonijos teatruose bei koncertų salėse, gastroliavo Prancūzijoje, Italijoje, Ispanijoje, Anglijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Norvegijoje, Olandijoje ir kt. šalyse. Tarptautinį pripažinimą pelnė atlikęs Boriso vaidmenį M. Musorgskio operoje „Borisas Godunovas“, kurį atliko Sankt Peterburgo operos teatro, Niujorko City Opera, Paryžiaus Theatre des Champs Elysees scenose, Japonijoje bei Italijoje. Per daugiau kaip tris dešimtmečius kūrybinio darbo metų parengė per 30 operos vaidmenų. Tarp jų yra Mefistofelis, Hermanas, Dalandas, Pimenas, Končakas, Timuras, Sparafučilė ir kt. Gausus jo kamerinės muzikos, mišių bei oratorijų repertuaras. Yra daugelio Lietuvos muzikinių renginių, vokalistų konkursų įkvėpėjas, organizatorius, žiuri narys.

**GABRIELĖ BEINARYTĖ**

Arfa skambinti mokosi Vilniaus

B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (mokyt. G. Jakaitienės kl.). Dalyvavo festivaliuose (Jaunųjų atlikėjų „Skambanti banga“ Klaipėdoje, I Baltijos arfos muzikos Vilniuje, tarptautinis menų „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, Dvarų senovinės muzikos „Viva la musica“ Paežerių dvare, 12 klasikinės muzikos savaitgalių

Anykščiuose, II respublikinis, muzikos mokyklų jaunųjų fleitininkų „Fleitos kelionės“). Groja Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoniniame orkestre „Simfukai“, taip pat kameriniuose ansambliuose. Yra tarptautinių konkursų diplomantė bei laureatė. 2016 m. tapo Nacionalinio Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso laureate.

**ROBERTAS BEINARIS**

Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R. Staškaus obojaus kl.), 2003 m. baigė meno aspirantūros studijas. 2002-2003 m. stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje (prof. J. L. Capezzali ir J. Guichard obojaus klasėse). Grojo solo su Toscanos, Tirolio, Insbruko,

Lvovo, Kijevo, Hundisburgo bei Lietuvos orkestrais. Dėsto LMTA, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, nuo 2000 m. groja kameriniame ansamblyje „Musica Humana“. Nuo 2005 m. organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinį L. Vėbros obojininkų konkursą, nuo 2008 m. – tarptautinį kamerinių ansamblių konkursą „Muzikinė akvarelė“. 2011 m. paskirtas LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėju. 2012 m. suteiktas docento vardas, 2014 m. – muzikos srities meno daktaro vardas už disertaciją „Garsinės-technologinės obojaus galimybės ir šiuolaikinės raiškos naujovės“. Nuo 2014 m. įtrauktas į Buffet Group (Prancūzija) medinių pučiamųjų instrumentų firmos žymiausių obojininkų sąrašą.



Programa ČIURLIONIO KELIAS
Sakralinės muzikos valandos Senosios
Varėnos, Merkinės, Liškiavos bažnyčiose

Smėlėtoje Dainavos krašto žemėje įsikūrusi ir gražiausiais pušynais apsisiautusi Senoji Varėna – iškiliausio visų laikų lietuvių meno genijaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gimtinė ir pradžių pradžia. Didžiuojamės, kad būtent iš čia nusidriekė didžiojo menininko gyvenimo ir kūrybos kelias į Druskininkus ir pasaulį.

Todėl labai simboliška ir prasminga, kad jau daugiau kaip dešimtmetį pirmosios tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ muzikinių akordų spalvos sužėri Senojoje Varėnoje ir tarsi gražus aidas atsikartoja bei muzikos ir meno mėgėjų širdis suvirpina po gražiausiais Merkinės, Perlojos, Liškiavos bažnyčių skliautais. Šių koncertų, kuriuose M. K. Čiurlionio kūriniai atlieka žymiausi muzikai, dėka Varėnos kraštas pamažu tampa gyvu reiškiniu iškiliausiam mūsų kraštiečiui pagerbti.

Praėjusiais metais festivalis prasidėjo įspūdingu vargonų muzikos koncertu, kuriame Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojų pastangų dėka koncertavo ypatingas svečias – iš Varėnos kilęs, o dabar Amerikoje gyvenantis ir dirbantis vargonų muzikos virtuozu tituluojamas Virginijus Barkauskas.

Nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui už šiuos mūsų žymiojo kraštiečio M. K. Čiurlionio kūrybą įprasminančius renginius.

Tegu tarptautinis menų festivalis Druskininkuose kasmet sulaukia vis didesnio atlikėjų ir klausytojų būrio, sušildo ir įkvepia visus, neabejingus muzikai ir menui.

Pagarbiai,

ALGIS KAŠĖTA

Varėnos rajono savivaldybės meras



Iš renginių Senosios Varėnos bažnyčioje



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, Laisvės g. 21

Programa ČIURLIONIO KELIAS. Sakralinės muzikos valandos

Liepos 24 d., sekmadienį, 12 val.

Povilas Syrrist-Gelgota (altas, vokalas, Norvegija)

Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, K. Marcussen,

E. Bloch, B. Brustad ir kt.

Žr. 27 psl.

Sakralinės muzikos valandas
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje
globoja klebonas PRANCIŠKUS ČIVILIS



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G. Baravyko ir B. Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti vargonai.

M. K. Čiurlionio gimtinė Senoji Varėna

Vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje Senojoje Varėnoje 1875 metais rugsėjo 22 dieną gimė būsimas dailininkas ir kompozitorius M. K. Čiurlionis. Kunigas Aloyzas Gigas 1875 m. spalio 1 d. Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje jį pakrikštijo Mikalojaus ir Konstantino vardais. Galime pasidžiaugti, kad Senoji Varėna kaip didžiojo menininko M. K. Čiurlionio gimtinė tapo žinoma visoje šalyje. Svarbiausiu traukos objektu ir šiandien Senojoje Varėnoje yra 1994 metais naujai pastatyta Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, kuri siejama su Čiurlionio vardu, skleidžianti M. K. Čiurlionio kūrybos dvasią, kviečianti žmones maldai ir susikaupimui. 1995 metais, minint M. K. Čiurlionio 120-ąsias gimimo metines, bažnyčioje atidengta atminimo lenta, kurioje įrašyti M. K. Čiurlionio žodžiai, puikuojami vitražas „Angelai“, puošiantis bažnyčios žemutinę koplyčią, bažnyčios languose vitražai, kuriuose ryški M. K. Čiurlionio pasaulėjauta.

Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyrius nuo 1996 m. prasmingai bendradarbiauja su Lietuvos muzikų rėmimo fondu. Bendromis pastangomis Senosios Varėnos bažnyčioje surengta per 80 profesionalių meno atlikėjų koncertų, sakralinės muzikos valandų. Varėniškiai ir krašto svečiai kasmet turi galimybę išgirsti M. K. Čiurlionio ir kitus gražiausius klasikines sakralinės muzikos kūrinius, atliekamus žinomų Lietuvos ir užsienio šalių muzikų.

*Elyvra Sinkevičienė
Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus pirmininkė*

Programa ČIURLIONIO KELIAS. Sakralinės muzikos valandos

Rugsėjo 18 d., sekmadienį, 12 val.

Julija Stupnianek (sopranas)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, C. Monteverdi,
J. S. Bach, F. Cavalli, A. Kalejs ir kt.

Rugsėjo 30 d., penktadienį, 14 val.

ČIURLIONIO KVARTETAS. Žr.
Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)
Solistas (vokalas)
Programoje sakralinė muzika



JULIJA STUPNIANEK

Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro solistė, LMTA docentė. 2001 m. baigė dainavimo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. I. Laurušienės kl.). 2003 m. už meno projektą suteiktas meno licenciato laipsnis ir tapo „Metų operos viltimi“. LNOBT sukūrė Violetos („Traviata“), Agatos („Laisvasis šaulys“), Priliepos („Pikų dama“), Francės („Vienos kraujas“), Donnos Anos („Don Žuanas“), Liu („Turandot“), Eudoksijos („Žydė“), Dalios („Dalia“) vaidmenis. Sėkmingai pasirodė Ronne teatre (Danija), kur atliko Fiordiligi vaidmenį W. A. Mozarto operoje „Visos jos tokios“, Rygos operoje – Liu („Turandot“), Donna Anna („Don Žuanas“), Mimi („Bohema“), Rozina („Sevilijos kirpėjas“), Tatjana („Eugenijus Oneginas“). Turi sukaupusi turtingą koncertinį repertuarą. Dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Lietuvoje. Be ankstesnių laimėjimų tarptautiniuose konkursuose, 2010 m. tarptautiniame dainininkų konkurse Lonigo (Italija) pelnė GRAND PRIX.



JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ

LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J. Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L. Digrio kl.) specialybes. Dabar – muzikos krypties meno doktorantė. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno Šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja bažnyčiose Vokietijoje, Lietuvoje. Koncertuoja su choralais, instrumentiniais ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M. K. Čiurlionis ir vargonai“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“. Kasmet dalyvauja festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje. Rengia sakralinės muzikos valandas Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ

Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. L. Čiapo kl.) ir įgijo magistro laipsnį, tobulinosi prof. I. Sneibis (Latvija) meistriskumo kursuose. Šiuo metu – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos specialybės mokytoja ekspertė, sėkmingai derinanti pedagoginę ir atlikėjos veiklas. Festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, „Sugrįžimai“, „Pažaislio muzikos“, „Biržų pilies“, „Paežerių“, koncertų ciklą „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“, „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“, „Rūmų muzika“, „Didysis muzikų paradas“ dalyvė. Dalyvavo kompozitorių V. Barkausko ir G. Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. Koncertuoja su žinomais ansambliais ir atlikėjais Lietuvoje bei užsienio šalyse. Jos scenos partneriai: operos solistė J. Gedmintaitė, pianistės V. Rindzevičiūtė-Zbinden bei Š. Čepiauskaitė, profesorius K. Grybausko pianistų kvartetas, akordeonininkų kvintetas „Modus“, ansambliai „Grazioso“, „Duo Strimaitis“, „Duo Sensibile“. Išleistos dvi kompaktinės plokštelės, įrašų yra Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.



RENGINIAI LIŠKIAVOJE

Liepos 28 d., ketvirtadienį,

15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje

Programa ČIURLIONIO KELIAS. Sakralinės muzikos valanda Meistriskumo mokyklos smuikininkai
Programoje sakralinė smuiko muzika

16 val. Edukacinė programa „Čiurlionio šaknų link“

Ekskursija STUDIJŲ SAVAITĖS svečiams bei smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviams po Liškiavos XVIII a. architektūrinį-sakralinį ansamblį ir Liškiavos piliakalnį. Vadovė Aušra Česnulevičienė

Susitikimas-pokalbis su Druskininkų garbės piliečiu, dailėtyrininku Adelbertu Nedzelskiu „Pažinkime Čiurlionį“

Video medžiagos „Mes keliavome su Čiurlioniais“ peržiūra. Pristato kelionių iniciatorė Aušra Česnulevičienė ir Druskininkų kultūros centro direktorė Rimutė Viniarskaitė

RENGINIAI MERKINĖJE

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį, 11.30 val.

Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje
Muzikologas Vaclovas Juodpulis. „Liudvikas Survila – fleitininkas ir dirigentas. Gimimo 100-osioms metinėms“
Aušra Liutkutė (sopranas)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Pakalnis, J. Naujalis, V. Striaupaitė-Beinarienė, J. S. Bach, G. F. Händel ir kt.
Žr. 29 psl.



ADELBERTAS NEDZELSKIS gimė Rietave, mokėsi Telšių taikomosios dailės mokykloje, studijavo Vilniaus dailės institute dailės istorijos ir teorijos fakultetuose. Nuo 1965 metų dalyvauja parodose (medžio darbai, tapyba, akvarelė, pastelė, kompiuterinė grafika). Yra Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Jo darbų yra įsigiję Lietuvos muziejai, įvairių šalių kolekcininkai ir privatus asmenys. 1964–1997 m. M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus direktorius. 1999–2000 m. Druskininkų miesto muziejaus direktorius. Daug metų skaito pasakaitas čiurlioniškais temomis, nuolatinis tarptautinių festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ ir „Muzika be sienų“ dalyvis. Druskininkų Garbės pilietis. 2015 m. išleido knygą „M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje 1964–1997“.

AUŠRA ČESNULEVIČIENĖ

Menotyrininkė, dvidešimt metų patirtį turinti gidė, M. K. Čiurlionio kūrybinio palikimo puoselėtoja ir skleidėja, edukacinių programų ir kūrybinių užsiėmimų „Apie M. K. Čiurlionį – išmaniai“ ir jaunesnio amžiaus vaikams skirtą ciklo „Svečiuose pas Kastuką“ autorė. Aktyvi tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ dalyvė. Kultūrinių renginių ir išvykų M. K. Čiurlionio keliais iniciatorė ir organizatorė.



MERKINĖ – viena iš didžiausių XIV-XVIII a. Dainavos krašto gyvenviečių. Garsios ir garbingos praeities miestas, buvęs žymus gynybinis, administracinis, prekybos, švietimo ir religijos centras. Žygimantui Augustui 1569 m. patvirtinus jau anksčiau suteiktas Merkinei Magdeburgo teises, miesto aikštėje iškilo rotušė, suklestėjo amatai, prekyba.

Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčia pastatyta XV a. Gotikinė bažnyčia, po perstatymo įgijusi ankstyvojo baroko bruožų, yra architektūros paminklas. Joje yra 11 dailės paminklų.

RENGINIAI DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE



V. Kudirkos g. 13

Liepos 27 d., trečiadienį, 19 val.

Literatūrinė-muzikinė popietė Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės gimimo 130-osioms metinėms

Susitikimas su literatūrologe, akademike,

profesore Viktorija Daujotyte

Monografijos „Sofija“ pristatymas

Dalyvauja meno filosofė daktarė Nida Gaidauskienė ir daktarė Eglė Kačkutė

LPS Druskininkų miesto bendrijos „Bočiai“

moterų vokalinis ansamblis „Druskelė“

Meno vadovė Nijolė Vindbergienė

Programoje M. K. Čiurlionio harmonizuotos

lietuvių liaudies dainos, B. Budriūno, A. Raudonikio kūriniai

NIDA GAIDAUŠKIENĖ

Humanitarinių mokslų daktarė. Doktorantūros studijų Lietuvos kultūros tyrimų institute metu, 2009-2012 m. stažavo Jogaialaičių universitete Krokuvėje ir Karlo universitete Prahėje.

Bendradarbiauja recenzuojamuose mokslo leidiniuose, rašo į šalies kultūrinę periodinę spaudą, organizuoja tarptautines čiurlionistikos konferencijas, dalyvavo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ konferencijose „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. Yra paskelbusi keliolika publikacijų, skirtų M. K. Čiurlionio, S. Čiurlionienės-Kymantaitės kūrybos ir to meto estetinių idėjų tyrinėjimams. Sudarinėja kolektyvinę monografiją „M. K. Čiurlionis Vilniuje“. Dirbdama M. K. Čiurlionio namuose, parengė knygą „Čiurlionio namai: istorija ir veikla“.



VIKTORIJA DAUJOTYTĖ

Akademikė, ilgametė Vilniaus universiteto profesorė Viktorija Daujotytė yra daugiau nei trijų šimtų knygų autorė ir bendraautorė, stulbinantys yra jos akademinės, pedagoginės, viešosios kultūrinės veiklos plotai ir mastai. Paskutiniai,

2015 m. pasirodžiusi profesorės monografija „Sofija“ – tai naujas lietuviškosios čiurlionianos puslapis, parašytas su autorei būdingu subtiliu taktu, išmanymu ir meile.

Su V. Daujotytės knygomis jau yra užaugusi ne viena lituanistų humanitarų karta, neklystamai atpažįstanti šios tyrinėtojos mąstymo ir stiliaus kultūrą iš skvarbios minties ir lakios metaforos, iš pagaulios problemikos ir prielankios intonacijos. Apie ką rašytų ar kalbėtų profesorė, justai persmelkiantis meilės santykis, rūpestis dėl žmogaus ir tautos likimo, nerimas dėl mūsų kultūros ir valstybės ateities. Atraminės nuostatos – globti ir globoti, saugoti, neužmiršti – turi strateginės reikšmės mūsų dvasinei egzistencijai, o sykiu tai įsidėmėtinos kultūros etikos pamokos, jungiančios mokslinį įžvalgumą su gyvenimo išmintimi.

Autorė ne tik rašo mūsų literatūros ir kultūros istoriją, bet sykiu kuria ir iškilųjų žmonių likimų istoriją, suteikdama jai intymumo ir gyvybės, atskleisdama kūrėjų nenykstantą žmogiškąją vertę čia ir dabar.

V. Daujotytės žvilgsnis jau seniai krypsta į XX amžiaus pradžią, į tą tautos dvasinio pakilimo laikotarpį, kurį tyrinėtoja suvokia kaip naujos, modernios lietuvių kultūros programą. Šios programos centrinė ašis, jos aukščiausia ir giliausia vertikalė, be abejonės – M. K. Čiurlionis, kuris buvo ir lieka profesorės akiratyje kaip nelygstamas meninės vaizduotės genijus ir dramatiškai lemtinga mūsų kultūros istorijos figūra.

*Marijus Šidlauskas
Klaipėdos universiteto docentas*

RENGINIAI DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE



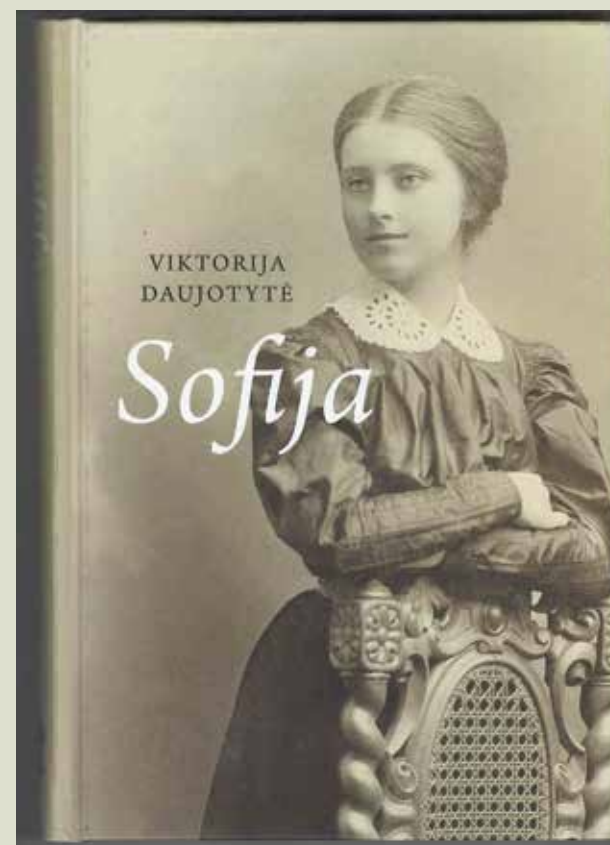
DRUSKELĖ – vienas iš „Bočių“ bendrijos meno kolektyvų – prieš šešerius metus susikūręs moterų vokalinis ansamblis (meno vadovė Nijolė Vindbergienė). Ansamblio repertuare per 50 įvairių lietuvių liaudies, apie Motiną, meilę, tremtį, Lietuvą, M. K. Čiurlionio harmonizuotų lietuvių liaudies dainų.

Per šešerius ansamblio gyvavimo metus „Druskelė“ su koncertinėmis programomis apkeliavo daugelį Lietuvos miestų ir miestelių, surengė iki 80 koncertų.

LPS Druskininkų BOČIAI

„Šypsena veide – meilė širdyse“ – tokia nuotaika 15-os metų sukaktį šių metų pradžioje paminėjo LPS Druskininkų miesto bendrija „Bočiai“ (pirmininkė Zita Joana Jančiauskienė). Per 200 bendrijos narių dalyvauja įvairių meno kolektyvų, sporto klubų veikloje, Druskininkų kurorto visuomeniniame ir kultūriniame gyvenime, festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje.

Už aktyvią meninę ir sportinę veiklą 2008 m. „Bočiai“ įvertinti kultūros puoselėtojo diplomu, o šiemet apdovanoti aukščiausiu savivaldybės prizų – bronzine „Ratnyčėlė“, pirmininkė Z. J. Jančiauskienė – Lietuvos „Bočių“ Garbės ženkle.





M. K. Čiurlionio g. 41

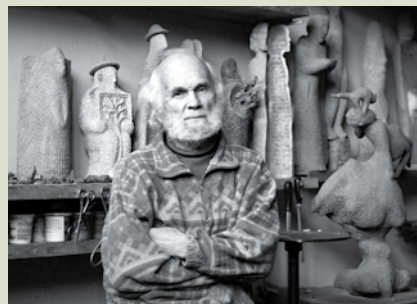
**Liepos 24 d., sekmadienį, 17.30 val.
V. K. Jonyno galerijoje**

Skulptoriaus, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Leono Striogos darbų parodos „Pasaulis po vilties ženklų“ atidarymas. Pristato autorius ir parodos kuratorė, menotyrininkė Vida Mažrimienė

Parodą rengia Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus
Groja jaunieji smuikininkai



PARODOS

**LEONAS STRIOGA**

Skulptoriaus kūryba iškyla kaip retas modernistinės ir tautinės archaikos derinys. Kūrybinėje biografijoje būta gilių stiliaus paieškų, domėjimosi senųjų kultūrų klodais, XX a. modernizmu, o tai buvo nesvetima ir M. K. Čiurlioniui. Pagarbios meninės intencijos sulydymas su prigimtinio panteizmo skatina jo kūryboje išvelgti čiurlionišką humanizmo dvelksmą. Nacionalinė kultūros ir meno premija, diplomai ir medaliai ženklina jo kūrybos viršukalnes, o daugelis jo darbų sudaro lietuviškos skulptūros Aukso fondą.

Yra sukūręs ne vieną M. K. Čiurlionio portretą, dalyvavęs 1999 m. ekspedicijoje Pustelnike (Lenkijoje), kur kartu su būriu dailininkų pagerbė ir savo kūriniuose įprasmino paskutinį M. K. Čiurlionio gyvenimo biografijos puslapį. Minint M. K. Čiurlionio 140-ąsias gimimo metines, L. Striogos kūriniai eksponuoti jungtinėje M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus parodoje „Pustelnikas. Paskutinis pasaulio taškas“.

Parodoje „Pasaulis po vilties ženklų“ reprezentuojami iškilieji dailininko kūriniai, kurie byloja apie siekiamybę sugrąžinti prarastas vertybes, prabyla apie pasaulį, kuriame viltingai norėjo gyventi M. K. Čiurlionis.

PARODOS



K. Dineikos g. 1

**Liepos 26 d., antradienį, 19.30 val.
SPA VILNIUS Druskininkai**

Fotomenininko, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Stanislovo Žvirgždo darbų parodos „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir Vilnius“ atidarymas. Pristato autorius. Groja jaunieji smuikininkai



Antakalnio g.

Savičiaus g. 11

**STANISLOVAS ŽVIRGŽDAS**

Profesionalus fotografas menininkas, fotografijos istorikas meninės fotografijos baruose dirbuojasi jau per 40 metų. Yra surengęs per 100 personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. Už fotografinę

kūrybą pelnė Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno, LR Vyriausybės kultūros ir meno, tris kartus LR Kultūros ministerijos, Balio Buračo fotografijos premijas, apdovanotas Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Riterio kryžiumi, Aukso medaliu už nuopelnus Vilniaus kultūrai. Įvairiuose konkursuose pelnė per 220 apdovanojimų: 2 Grand Prix, 18 aukso, 15 sidabro medalių ir kt.

Pasižvalgius po Vilnių galima atsekti mažne 20 vietų, kur Čiurlionis gyveno, lankėsi, muzikavo, dalyvavo posėdžiuose, rėmino savo paveikslus, nuo aukštumų žvalgėsi į miestą, mokėsi lietuvių kalbos ar fotografavosi, nors atminimo lentos įrengtos tik trijose vietose. Parodoje pristatoma 20 fotografijų, sukurtų 2016 m., kurias papildė Čiurlionio Vilniuje gyvento laikotarpio fotografijos ar atvirukai, taip pat pridedami su vaizduojama vieta susiję tekstai iš Čiurlionio ar Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės laišku ir atsiminimų.



A. Goštauto g. 2-41, Vilnius

Stasio Vainiūno namuose Vilniuje, Balandžio–gegužės mėnesiais

Veikė dailininko Alfonso Šuliausko paroda „Miniatiūros“
Buvo pristatyta jo knyga „Būties žarijos“

Stasio Vainiūno namai

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 1998 m. įgijo kompozitoriaus S. Vainiūno butą (kuriame jis gyveno nuo 1959 m. iki mirties 1982 m.) ir įkūrė visuomeninę, savarankišką, nevyriausybinę organizaciją. Tai muzikinio, kultūrinio švietimo židinys, muzikos ir kitų meno šakų (dailės, poezijos) propagavimo, įvairių kartų menininkų kūrybinio bendradarbiavimo ir bürimosi vieta. Kasmet rugsėjo–birželio mėnesiais surengiama apie 80 vakarų, iki 10 parodų.

PARODOS



ALFONSAS ŠULIAUSKAS

Gimė 1938 m. Alytaus rajone. 1963 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir pradėjo dirbti Druskininkų I-oje vidurinėje mokykloje piešimo mokytoju, vėliau buvo meno gaminių įmonės „Ūla“ vyriausiasis dailininkas ir kūrybinės grupės vadovas. Nuo 2003 m. yra Druskininkų „Draugystės sanatorijos“ meno terapijos organizuotojas. Surengė per 50 personalinių, dalyvavo 150-yje kolektyvinių parodų Lietuvoje, Japonijoje, Italijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. Parodose eksponavo tapybos, skulptūros, grafikos, taikomios dailės darbus. Organizavo M. K. Čiurlionio plenerus Druskininkuose. Sukūrė apie 1500 tapybos darbų ir kelis tūkstančius piešinių. 1975 m. priimtas į Lietuvos dailininkų sąjungą. Parašė knygas „Straipsniai apie kultūrą, dailininkus ir jų darbų parodas“, „Kelionė akimirkos taku“. Šiomet skaitytojus pradžiugino mažo formato, tačiau mintimis talpi ir nuostabiai išleista jo nauja knyga „Būties žarijos“.

PARODOS

Dailės, rašinių konkursai, muzikinė viktorina
„Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“

Liepos 25 d., pirmadienį,
14.30 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje,
Vytauto g. 23

Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso
„Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojų darbų
parodos atidarymas

Konkursą organizavo ir parodą parengė

Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyrius ir
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla

Kuratorės: Druskininkų savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskiene ir
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė,
dailininkė Ona Akstinaitė

Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

LINA ČERNIAUSKIENĖ

Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja. Nuo 2002 m. yra Druskininkų bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų moksleivių dailės, rašinių konkursų, o nuo 2014 m. ir muzikinės viktorinos M. K. Čiurlionio kūrybos temomis iniciatorė, organizatorė ir kuratorė. Jos pastangų ir sumanumo dėka konkursuose ir viktorinoje kasmet dalyvauja vis daugiau moksleivių. Jie, padedant mokytojams entuziastams, kuria puikius dailės darbus, prasmingus literatūrinius rašinius, miniatiūras, akrostichus, dalyvauja muzikinėje viktorinoje, taip įsigilindami ir geriau suprasdami didžiojo menininko M. K. Čiurlionio kūrybą. Moksleivių – konkursų laureatų darbai eksponuojami parodose Druskininkuose, Vilniuje ir kt. miestuose.

L. Černiauskiene ir pati lanko suaugusiųjų neformaliojo švietimo dailės užsiėmimus, kuria darbus ant šilko.



ONA AKSTINAITĖ

Gimė Druskininkuose.
2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis.

APIE KONKURSUS

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriumi, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, siekdamas skatinti jaunimą domėtis iškiliais Lietuvos menininkais bei savo krašto kultūra, organizuoja Druskininkų savivaldybės bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų piešinių bei rašinių konkursą, skirtą M. K. Čiurlionio kūrybai. Šiomet jau 14-ąją kartą vykstančiame konkurse dalyvavo per 250 mokinių ir vaikų, kurie piešė ir rašė miniatiūras M. K. Čiurlionio kūrybos tema „Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“. Savivaldybės etapui buvo pateikti 74 darbai, iš jų – 13 ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtinių. Rašinius pateikė 51 savivaldybės bendrojo ugdymo mokyklų mokinys. Trečią kartą vyko muzikinė viktorina pagrindinių mokyklų 5-8 klasių mokiniams „Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“. Viktorinoje dalyvavo po 2-4 mokinius iš visų savivaldybės pagrindinių mokyklų. Jie atliko muzikinį ir teorinį testus, kuriuose buvo pateikti klausimai ne tik iš M. K. Čiurlionio biografijos ir muzikinės kūrybos, bet ir dailės darbų. Renginyje skambėjo M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokinių atliekami M. K. Čiurlionio kūriniai. Ne tik viktorinos dalyviai, bet ir žiūrovai praturtino savo žinias apie menininko kūrybą ir gyvenimą.

Lina Černiauskiene



Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso „Paslaptingas M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojai

Nikita Berezovskij, 11 m., „Saulėlydis“

Eglė Sadauskaitė, 11 m., „Paimti į dangų“

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, vyresnioji mokytoja Ona Akstinaitė

Modesta Bogušytė, 15 m., „Miestas po kupolu“

Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas metodininkas Virginijus Sutkus

Ugnė Janeliauskaitė, 11 m., „Kosminė muzika“

Ugnė Jurkšaitytė, 10 m., „Rojus“

Skaistė Pigagaitė, 10 m., „Mėnulio šviesoje“

Pija Vosyliūtė, 11 m., „Vidurnaktis“

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Gintarė Baublytė

Egidija Plelytė, 15 m., „Į saulę“

Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinė mokykla, vyresnioji mokytoja Eglė Maračinskaitė

Eva Plūkytė, 4 m., „Vaikystės sapnuose“

Druskininkų lopšelis-darželis „Bitutė“, vyresnioji auklėtoja Zita Bingelienė

Saulė Pronckutė, 16 m., „Kalnai stebi mus“

Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas Andrius Mosiejus



Eva Plūkytė, 4 m., „Vaikystės sapnuose“

PARODOS

Amžinybė

Man vis dažniau kyla klausimas: kodėl atsimenu, kada ir dėl ko verkiau, negu dėl kokios priežasties šypsojau? Kodėl mūsų skruostu riedantys perlai suteikia daugiau išminties ir brandos? Ir kodėl susipažindami su žmonėmis žiūrime jiems į akis? Akyse slypi amžinybė. Minčių amžinybė, paslapčių amžinybė ir gyvenimo posūkių amžinybė. Tai lyg ilga, kupina kontrastų trasa, kurią ne kiekvienas sugeba įveikti. Amžinybė... Tik ji mane pasiliks...

Milda Janeikaitė

Pasaka

Laukiau saulės, baltų debesėlių, į kuriuos tarsi į patalus krisčiau kaip anuomet, kai dar tikėjau pasaka... Saulės zuikučiai spindėjo akyse, o aplankiusi šypsena tirpdė ledą širdy. Troškau sustabdyti akimirka, tačiau laikas negailestingai džiaugsmą nugramzdino praityje. Norėjau jį pavyti. Bėgau, sustojau ir vėl bėgau... Kodėl negaliu tikėti pasaka, juk kartais atrodo – ji visai šalia. Tereikia užmerkti akis..

Kamilė Ulenskaitė

KONKURSAI



Nikita Berezovskij, 11 m., „Saulėlydis“



Eglė Sadauskaitė, 11 m., „Paimti į dangų“



Saulė Pronckutė, 16 m., „Kalnai stebi mus“



Egidija Plelytė, 15 m., „Į saulę“

Druskininkų savivaldybės moksleivių literatūrinių miniatiūrų konkurso „Paslaptingas M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojai

Marta Nikitinaitė, 5 klasė
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla,
vyresnioji mokytoja Vitalija Rekašienė

Milda Janeikaitė, 10 klasė
Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė mokykla,
vyresnioji mokytoja Sigita Muzikevičienė

Mykolas Suchanekas, 10 klasė
Kamilė Ulenskaitė, 10 klasė
Diana Turauskaitė, 10 klasė
Ugnė Streikutė, 10 klasė
Dovydas Kalėda, 10 klasė
Druskininkų „Ryto“ gimnazija,
mokytoja metodininkė Rita Gervelienė



Skaistė Pigagaitė, 10 m., „Mėnulio šviesoje“

KONKURSAI



Ugnė Janeliauskaitė, 11 m., „Kosminė muzika“

Žmogui nereikia žinoti per daug
(pagal paveikslą „Ramybė“)

Stoviu ant kranto ir žvelgiu į paslaptinę jūros tolį. Mano žvilgsnį patraukia tamsi sala. Jos vidury – ola. Ji juoda, grėsminga, kaip ir pati sala. Atrodo, kad tą kampelį pats Dievas užmiršo. Laikas ten tarsi sustojęs, o gal jo išvis nėra. Ir jokios žalumos, viešpatauja tamsa.

Tik staiga išsižiebia dvi švieselės-mažutės, bet paslaptingos. Žiūriu ir negaliu atitraukti žvilgsnio. Tie žiburėliai lyg saugo šią bauginančią, bet savo paslaptim viliojančią salą. Saugo gąsdindami. Bet mane jie taip traukia, kad širdis spurda iš noro ten nuvykti, o protas griežtai prieštarauja tam. Noriu, bet bijau...

Gal ir gerai, kad bijau ten plaukti. Kai kur žmogus nereikalingas. Ir jam nereikia žinoti per daug...

Marta Nikitinaitė

Karalių pasaka

Žiūriu į paveikslą. Matau – karaliai mūsų žemę lyg kamuolį laiko. Žiūriu aš ir galvą kraipau – nejaugi taip lengvai ją išlaikyti? Ji juk šviesi, mylima ir šilta. Joje telpa tiek daug – namai, žmonės ir mintys juodžiausios, kurias taip sunku suvaldyti. Jei jiems mūsų žemė lengva kaip pūkas, tai kodėl taip sunku mums po žemės mintis braidyti?

Mykolas Suchanekas

KONKURSAI

Druskininkų savivaldybės moksleivių muzikinės viktorinos „Paslaptingas M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojai

Augustė Vilūnaitė, 8 klasė, I vieta
Viltė Barysaitė, 7 klasė, II vieta
Monika Mortūnaitė, 6 klasė, III vieta
Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė mokykla,
mokytoja metodininkė Vilija Mieščionaitienė



Ugnė Jurkšaitytė, 10 m., „Rojus“



Viktorinos nugalėtojos ir jų mokytoja

Viktorinos dalyviai ir vertinimo komisijos nariai





V. Krėvės g. 7

Liepos 31 d., sekmadienį, 16 val
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS IR SMUIKININKŲ
MEISTRISKUMO MOKYKLOS

Pabaigos koncertas Raudonojoje salėje

Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai,
smuikininkai solistai

Koncertmeisteriai Aleksandras Vizbaras, Jūratė Kaminskienė

Rugsėjo 16 d., penktadienį, 18 val. Raudonojoje salėje
Kamerinės muzikos koncertas

V tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso „Muzikinė
akvarelė 2016“ laureatai

Koncerto vedėja kompozitorė Vaida Striaupaitė-Beinarienė
Programoje M. K. Čiurlionis, C. Debussy, A. Corelli,
F. Ch. Doppler ir kt.

UAB „Draugystės sanatorija“ veiklos kertinis akmuo
– dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos
pastatai; 4 * viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre
platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų
Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko
baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės
vonių zonomis ir dveji lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas.
Jau antrą dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų
meistriškumo mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio
„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiai.

Smuikininkų meistriškumo mokyklos mecenatė
ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė
VIOLETA KAUBRIENĖ



VAIDA STRIAUPAITĖ-BEINARIENĖ

2000 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė
kompozicijos bakalauro studijas (prof. J. Juzeliūno kl.), 2002 –
magistro studijas (prof. V. Barkausko kl.). 2002-2003 m. stažavo
Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos ir šokio konservatori-
joje (prof. R. Pascal kl.). Dalyvavo meistriškumo kursuose pas
D. d'Adamo, T. Murail, M. Trojhan, L. Ferrari, J. Vandenheede
ir kt. Nuo 2006 m. dirba Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje
muzikos mokykloje projektų ir metodinės veiklos koordinatore
bei mokytoja.

Nuo 2008 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė.
Jos muzika skamba įvairiuose muzikos festivaliuose. Kūriniai –
„Canto e capriccio“, „Geroji naujiena“ bei „Impro“ pelnė premijas
kompozicijos konkursuose.



K. Dineikos g. 1

Liepos 26 d., antradienį,

19.30 val. Fotomenininko, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno
premijos laureato Stanislovo Žvirgždo darbų parodos „Mikalojus
Konstantinas Čiurlionis ir Vilnius“ atidarymas. Pristato autorius
Groja jaunieji smuikininkai

20 val. Fotomenininkas Stanislovas Žvirgždas.

„Čiurlionis – fotografas“

Smuikininkės Dalios Stulgytės-Richter (Vokietija) rečitalis
Dalyvauja Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja, Vokietija)

Gabriėlė Sližytė (smuikas, Prancūzija, Lietuva)

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas). Žr. 63 psl.

Programoje M. K. Čiurlionis, Z. Bružaitė, J. S. Bach, W. A. Mozart ir kt.



DALIA STULGYTĖ-RICHTER

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio
menų mokyklą, laimėjusi 23 naciona-
linius ir tarptautinius konkursus Lietu-
voje ir užsienio šalyse, 25 metus gyvena
Vokietijoje. Čia buvo pelnyta Berlyno
filharmonijos orkestro H. von Karajano
vardo stipendija, sudariusi galimybę to-
bulintis Berlyno filharmonijos orkestro
akademijoje. 1999 m., įveikusi apie tris
šimtus pretendentų, tapo Drezdeno
simfoninio orkestro koncertmeisterė. Šis

orkestras su koncertais aplankęs beveik visą pasaulį, yra tarp penkių
pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų.
Bendradarbiavo su dirigentais C. Abbado, L. Maazel, S. Rattle,
Z. Mehta, G. Solti, M. Jansons, M. Rostropovič ir Lietuvos diri-
gentais M. Dvarionaite, S. Sondeckiu, D. Katkumi ir kt. Nuolat
koncertuoja kaip solistė, vadovauja C. Schumann styginių kvartetui.
2011 m. tapo jauniausia Vokietijos muzike, pelniusia prestižinį
Kammervirtuosin titulą, kuriuo nuo karališkų laikų apdovanojami
šalies muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai. Per metus jis
suteikiamas tik vienam šios šalies muzikantui.



GABRIELĖ SLIŽYTĖ

Baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio

menų mokyklą (mokyt. D. Puodžiuko kl.).

Šiuo metu studijuoja Aukštojoje Paryžiaus-

Bolonės konservatorijoje (prof. C. Montier

ir Ch. Poiget kl.), taip pat – muzikologiją

Paryžiaus Sorbonos universitete. Bend-

radarbiauja su žurnalu „Muzikos barai“.

Yra tarptautinių ir respublikinių konkursų,

Karalienės Mortos premijos laureatė. Tobu-

linosi pas profesorius D. Stulgytę-Richter, P. Munteanu, L. Chang,

M. Zetterqvist, H. Haroutunian, A. Gilman. Koncertavo Paryžiaus

filharmonijoje, Paryžiaus Pleyel ir „Cité de la musique“ salėse,

dalyvavo Châteauroux miesto „Lisztomanias“ festivalyje. 2014 m.

Paryžiuje atliko Europos šiuolaikinių kompozitorių kūrinus.

Koncertą transliavo Prancūzijos nacionalinis radijas. Grojo su

Prancūzijos Jaunimo Europos Hectoro Berliozo (dirig. F. X. Roth) ir

Paryžiaus jaunimo (dirig. P. Jarvi) orkestrais.



YE-JOO AGNES LEE gimė Seule,

Pietų Korėjoje. Bakalauro studijas baigė

Pietų Korėjos nacionaliniame menų univer-

sitete (prof. Nam-Yun Kim ir Boyun Lee kl.).

Vėliau išvyko į Vokietiją, studijavo Drezdeno

C. M. von Weberio aukštojoje muzikos

mokykloje (prof. Ivan Zenaty ir Jörg Fass-

mann kl.), kur 2014 m. baigė magistrantūrą.

Dirbo Kanazawa orkestro atlikėja Japoni-

joje. Šiuo metu yra Drezdeno filharmonijos

orkestro ir Drezdeno valstybinės operetės

pakaitinė atlikėja.

SPA Vilnius Druskininkai teikia profesionalias bei
kokybiškas paslaugas. Tai gydymo ir poilsio centras: 4* viešbutis,
SPA centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis,
grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranas, baras,
parduotuvė – įkurta po vienu stogu. Čia kasmet rengiami tarptautinio
menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertai,
parodos, autoriai kūrybos vakarai.



V. Kudirkos g. 45

Liepos 30 d., šeštadienį, 20 val. salėje NEMUNAS

Vokalinės ir smuiko muzikos vakaras

Modestas Sedlevičius (baritonas, Lietuva, Italija)

Deividas Staponkus (baritonas)

Edgaras Davidovičius (tenoras)

Kšištofas Bondarenko (bosas)

Jūratė Tamulėnienė (fortepijonas)

Dalyvauja Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, Lietuva, JAV)

Milles Massicotte (fortepijonas, JAV)

Programoje M. K. Čiurlionis, V. Klova, T. Leiburas,

W. A. Mozart, J. Massenet, R. Strauss, G. Verdi,

G. Bizet, G. Gerschwin-J. Heifetz ir kt.

2009 metais įsikūrusiame „Grand SPA Lietuva“ komplekse, siekiant padėti svečiams atkurti fizinę organizmo būklę ir sustiprinti dvasines jėgas, tęsiamos senosios Druskininkų kurorto sveikatinimo ir gydymo tradicijos. Čia teikiamos apgyvendinimo, sveikatinimo, poilsio ir SPA, gydymo paslaugos, organizuojamos vandens ir laisvalaikio pramogos, maitinimas, konferencijos ir renginiai. Komplekse įsikūrusi viena didžiausių ir moderniausių gydyklų Baltijos šalyse, ji turi savo mineralinio vandens šaltinį ir siūlo 110 skirtingų paslaugų bei specialių medicinos procedūrų. „Grand SPA Lietuva“ taip pat veikia unikalaus interjero vandens parkas, diagnostikos ir odontologijos klinika, trijų ir keturių žvaigždučių viešbučių kompleksas, konferencijų centras, laisvalaikio pramogų klubas bei platus restoranų ir kavinių tinklas.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva***MODESTAS SEDLEVIČIUS**

Gimė 1987 m. Jonavoje. 2010 m. Vilniaus universitete baigė chemijos studijas. Nuo 2008 m. paraleliai studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Baigė parengiamuosius dainavimo kursus (doc. D. Staponkaus kl.). 2011 m. įstojo į Manheimo (Vokietija) muzikos ir scenos menų universitetą (prof. R. Piernay kl.). 2013 m. su Štutgarto tarptautinės Bacho akademijos orkestru ir choru (dirig. H. Riling) koncertavo Vokietijoje bei Čilėje. Tobulinosi pas užsienio pedagogus. R. Wagnerio asociacijos ir Lions klubo Manheime stipendininkas. 2015 m. laimėjo I vietą ir Publikos prizą XXI tarptautiniame L. Špohro dainavimo konkurse. Kartu su pianiste A. Anstett laimėjo I vietą Deutsche Romantik im Lied konkurse Moerser Musik Sommers 2015 festivalyje. 2015 m. laimėjo stipendiją ir buvo priimtas į Milano teatro La Scala akademiją (Italija), spalio mėnesį debiutavo Milano La Scala teatre antrojo pameistrinio vaidmeniu A. Bergo operoje „Wozzeckas“ bei atliko Papageno partiją W. A. Mozarto operoje „Užburtoji fleita“. 2016 m. kovo 1 d. dalyvavo La Scalos G. Verdi operoje „Du Foskariai“, kurioje pagrindinį Dodžo vaidmenį atliko Placido Domingo. Modestui buvo patikėta Tarno partija.

DEIVIDAS STAPONKUS

Koncerto globėjas ir meno vadovas LMTA baigė bakalauro, magistro ir meno aspirantūros (prof. E. Kaniavos kl.) studijas, jam buvo suteiktas meno licenciatų laipsnis. 2003/2004 m. stažavo pas prof. V. Noreiką Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje. Tobulinosi pas prof. L. Manikas (Vokietija), prof. L. Sukis (Austrija), prof. H. Hagegard (Švedija), LMTA siuntimu – vasaros kursuose Beskove (Vokietija). Nuo 2004 m. – kvietinis LNOBT operos solistas. Tarptautinių konkursų laureatas. Dainavo JAV, Italijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Vengrijoje, Rumunijoje, Rusijoje, Suomijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Izraelyje, Danijoje. LMTA muzikos fakulteto dainavimo katedros docentas. Jo klasės studentai – respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai. Vedė meistrų kursus Vokietijoje, Čekijoje, Latvijoje, Rusijoje. 2005 m. pagal Leonardo da Vinči programą stažavo Brėgenco festivalyje (Austrija), ten susipažino su meno vadyba. Nuo 2013 m. valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ vadovas.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva***KŠIŠTOFAS BONDARENKO**

Baigė Vilniaus J. Tallat Kelpšos konservatoriją ir bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. D. Staponkaus kl.). Studijuodamas LMTA tapo tarptautinio Brunos Spiler dainininkų konkurso laureatu Juodkalnijoje (I vieta ir specialusis prizas).

Dalyvavo Snezana Nena Brzakovic (Vokietija), Helena Kaupova (Čekija) meistrų kursuose.

Šiuo metu Operos studijoje ruošia Gremino vaidmenį P. Čaikovskio operoje „Eugenijus Oneginas“.

EDGARAS DAVIDOVIČIUS

Baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją ir bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. D. Staponkaus kl.).

Brunos Spiler dainininkų Juodkalnijoje (I vieta), „Harmonia“ Turkijoje (I vieta), „Oper Oder Spree“ Vokietijoje (I vieta ir stipendija dalyvauti meistrų kursuose 2016 metais) tarptautinių konkursų laureatas, LMTA garbės daktaro Stasio Baro (JAV) tenorų konkurso 2015 m. nugalėtojas, X tarptautinio Z. Doluchanovos dainininkų konkurso „Gintarinė lakštingala“ 2016 m. diplomantas (Rusija). Kaip kvietinis operos solistas LNOBT dalyvavo atliekant J. S. Bacho „Kavos kantatą“. Lietuvos nacionalinės filharmonijos kvietimu koncertuoja su „Musica Humana“ bei „Čiurlionio kvartetu“.

Šiuo metu Operos studijoje ruošia Lenskio vaidmenį P. Čaikovskio operoje „Eugenijus Oneginas“.

**JŪRATĖ TAMULĖNIENĖ**

Mokėsi fortepijono specialybės Kauno J. Naujalio meno mokykloje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Dirbo koncertmeisterė Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, parengė įvairių koncertinių programų, dalyvavo šalies Jaunųjų pianistų festivalyje bei tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų konkurse (1982).

Akademijoje dėsto fortepijoną dainavimo, choro dirigavimo, muzikos teorijos ir kritikos, kompozicijos, klavesino, styginių, pučiamųjų bei mušamųjų, liaudies instrumentų ir akordeono, vadybos ir vaidybos specializacijų studentams. Buvę jos studentai dainuoja LNOBT, Londono Covent Garden, Hamburgo ir kitų Vokietijos operų teatrų scenose, groja Lietuvos ir kitų šalių orkestruose. Koncertuoja kaip fortepijoninio ansamblio dalyvė, akompanuoja įvairiems instrumentalistams ir dainininkams.



M. K. Čiurlionis. Vasaros sonata. Andante. 1908

FESTIVALIO PABAIGOS KONCERTAS

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, 19 val.

Fojė Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlionišką temą laureatų darbų paroda Groja muzikos studijos „Mikutis“ išilginių fleitų konsortas: Anatolijus Oleinik (sopranas, altas), Liaunas Bagdonavičius (sopranas, altas), Dominykas Kišonas (altas, tenoras), ansamblio vadovas Juozas Mikolainis (bosas)

Salėje NEMUNAS

„Lietuvoje: M. K. Čiurlionis ir S. Čiurlionienė“ Pianistas Rokas Zubovas ir aktorė Dalia Michelevičiūtė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzika ir mintys iš Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės knygos „Lietuvoje“

ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Operos solistai:

Lina Dambrauskaitė (sopranas)
Šarūnas Šapalas (baritonas)

Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ finalininkas Raigardas Planutis

Programoje populiarūs klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai



ROKAS ZUBOVAS

Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos profesorius ir Vilniaus M. K. Čiurlionio namų direktorius. Baigė studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje bei Čikagos De Paul universitete (JAV), tobulinosi Šveicarijoje, Heinrich Neuhaus institute. Yra koncertavęs Pietų ir Šiaurės Amerikos, Europos ir Azijos šalyse, jo įrašai skamba beveik 20 kompaktinių

plokštelių. 2010 m. įrašė visus M. K. Čiurlionio kūrinius fortepijonui į šešias kompaktines plokšteles. Rengia muzikos festivalius, rašo straipsnius įvairiais muzikos ir kultūros klausimais. Taip pat sukūrė pagrindinį vaidmenį meniniame filme „Laiškai Sofijai“, skaitė pranešimus M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėjimo klausimais tarptautinėse konferencijose Lietuvoje, Estijoje ir Belgijoje.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

DALIA MICHELEVIČIŪTĖ

Lietuvos teatro ir kino aktorė, skaitovė, teatre sukūrė 50 įsimintinų vaidmenų. Ne kartą pelnė geriausias metų aktorės apdovanojimus. Nuo 1991 m. – Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktorė. Geriausias aktorės apdovanojimą pelnė už Olgos vaidmenį pagal A. Čechovo pjesę E. Nekrošiaus sukurtame spektaklyje „Trys seserys“, Lietuvos dramaturgų premiją už Moters vaidmenį pagal S. Parulskio pjesę

O. Koršunovo režisuotame spektaklyje „P. S. BYLA O. K“, o 1998 m. Lietuvos žiniasklaidos išrinkta geriausia aktore Eurazijos kino festivalyje Alma Atoje (Kazachstanas) ir pripažinta geriausia aktore už Angelės vaidmenį G. Lukšo filme „Mėnulio Lietuva“. 2006 m. nominuota Auksiniam scenos kryžiui už Praporščikės vaidmenį pagal V. ir A. Presniakovų pjesę O. Koršunovo režisuotame spektaklyje „Vaidinant auką“. 2008 m. suteiktas „Sidabrinės gervės“ apdovanojimas už antraplanį vaidmenį filme „Nereikalingi žmonės“.



RAIGARDAS PLANUTIS

ketverių metų pradėjo groti fleita pas saksofonininką Michailą Antonovą. 2014 m., šeimai atvykus gyventi į Druskininkus, įstojo į Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklą, kur mokosi fortepijono specialybės (mokyt. T. Olšausko ir mokytojos ekspertės V. Geležiūtės kl.). Solinio dainavimo mokosi pas vyresniąją mokytoją Gražiną Vosylienę. Yra daugelio koncertų dalyvis. 2016 m. – Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ finalininkas.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

ČIURLIONIO KVARTETAS

Per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Įrašė kompaktinę plokštelę, kurioje tilpo ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M. K. Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu P. Geniušu įrašytas M. K. Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje C. Reineckes *Fortepijoninis kvintetas*. Lietuvos klausytojams pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su P. Vyšniausku, L. Geniušu, J. Karnavičiumi, A. Krikščiūnaite ir kitais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S. Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su lietuvių pianiste iš JAV I. Jokubavičiūte. Kvarteto veikloje svarbią vietą užima labdaros koncertai.

Visa, kas vyksta Kvarteto kūrybiniame gyvenime, liudija jo brandą, veiklos intensyvumą, aiškius vertybinius kriterijus bei jais pagrįstą savitą interpretacinę raišką.

Kvarteto nariai groja unikaliais XVIII a. italų meistrų instrumentais. 2013 m. kolektyvas šventė savo kūrybinės veiklos 45-metį.

LINA DAMBRAUSKAITĖ

Studijuoja dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. S. Stonytės kl.). B. Almonaitytės jaunųjų dainininkų festivalio-konkurso, Respublikinio jaunųjų dainininkų, Vincės Jonuškaitės-Zaunienės konkursų diplomantė ir laureatė. Koncertavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu bei Lietuvos kameriniu orkestrais, gastroliavo Vokietijoje, Danijoje, Ispanijoje, Italijoje, Makedonijoje, Pietų Korėjoje, Izraelyje. Kartu su Vilniaus Mokytojų namų chorų „Bel Canto“ įrašė kelis CD ir DVD. Dalyvavo L. Lapelytės operos „Geros dienos“ pastatyme, su kuriuo gastroliavo Kinijoje, JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, 2015 m. atstovavo Lietuvai pasaulinėje parodoje „Expo 2015“ Milane. Lietuvos NOBT debiutavo Barbarinos vaidmeniu W. A. Mozarto operoje „Figaro vedybos“. Sukūrė Thais vaidmenį G. F. Händelio „Aleksandro puotoje“, Ynioldo – C. Debussy operoje „Pelėjas ir Melisanda“ (režisierė D. Ibelhauptaitė).



ŠARŪNAS ŠAPALAS

Gimė Merkinėje. Kaip dainininkas pirmus žingsnius žengė mokykloje, 17 metų dalyvavo „Dainų dainelės“ konkurse.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė bakalauro studijas (prof. V. Juozapaičio dainavimo kl.), kamerinio dainavimo mokėsi pas prof. V. Prudnikovą. Magistro diplomą įgijo Bratislavos (Slovakija) muzikos akademijoje. Dalyvavo daugelyje meistriškumo kursų Lietuvoje ir užsienio šalyse. Nuo 2015 metų dainuoja Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, kur sukūrė 10 vaidmenų G. Puccini operoje „Toska“, G. Verdi „Traviatoje“, G. Bizet „Carmen“, J. Massenet „Manon“, J. Strausso, F. Leháro operetėse...

2016-aisiais pelnė „Operos vilties“ apdovanojimą. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje: Suomijoje, Estijoje, Slovakijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Taivane, Rusijoje, Slovėnijoje.



Vilniaus al. 7

Liepos 28 d., ketvirtadienį, 21.00 val.

Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje

Smuiko muzikos vakaras

Ye-Joo Agnes Lee (Pietų Korėja, Vokietija)

Armen Christian Emanuel Schmidt (Vokietija)

Kotryna Ugnė Daunytė

Erika Ieva Eriksonaitė

Agnė Gečaitė

Augustina Vizbaraitė

Benas Gocentas

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)

Programoje populiarūs klasikiniai smuiko muzika



4 žvaigždučių viešbutis „Europa Royale Druskininkai“ įsikūręs XIX amžiaus istorinės reikšmės pastate – buvusiose caro gydyklose, kurios buvo įkurtos senojoje Druskininkų miesto dalyje, pačiame miesto centre. Svečių patogumui stiklinis koridorius jungia viešbutį su viena didžiausių ir moderniausių miesto gydyklų – „Druskininkų miesto gydykla“. Viešbutyje jūsų patogumui – restoranas, jaukus baras su terasa, konferencijų centras, bowlingas, treniruoklių salė, pirčių kompleksas su sūkurine vonia, SPA centras „Royal Boutique Spa“.

RENGINIAI

Druskininkų „Saulutėje“



Vytauto g. 2

RENGINIAI VAIKŲ REABILITACIJOS CENTRE
DRUSKININKŲ „SAULUTĖ“

Liepos 29 d., penktadienį, 15.00 val.

Smuiko muzikos popietė

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Koncertmeisterė Jūratė Kaminskienė



Bendrija ATGAIVA

Bendrija ATGAIVA

Bendrija atgaiva 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais, Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanyta kultūrinė „Atgaivos“ programa neįgaliesiems sulaukė pripažinimo visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas Vytautas Landsbergis. 1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Įsitikinęs „Atgaivos“ programų reikalingumu ir prasingumu, Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, savarankišką visuomeninę organizaciją, vienijančią žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai. Tai su Fondu nuolat bendradarbiaujanti ir jo globojama bendrija, aktyviai dalyvaujanti Stasio Vainiūno namų programose. Puoselėjama „Atgaivos“ bendrijos tradicija rengti bendrus sveikųjų ir neįgalųjų koncertus. Su Lietuvos muzikų rėmimo fondu bendradarbiaujama rengiant festivalius „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ bei koncertų ciklus „Sekmadienio muzika“, „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“ ir kt. Tradicinis ir vienas svarbiausių Bendrijos metų renginių – rudens muzikos šventė neįgaliesiems „Esame drauge“ lapkričio–gruodžio mėnesiais, skirta Tarptautinei neįgalųjų žmonių dienai, kuri baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu. Į šį koncertą neįgalieji atvyksta iš visos Lietuvos.

2016 m. XIV tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir bendrija „Atgaiva“ pakvies žmones su negalia į visus Festivalio renginius. Vaikų rehabilitacijos skyriuje Druskininkų „Saulutė“ liepos 29 d. bus surengtas smuiko muzikos koncertas, o viso Festivalio metu vyks klausytojų jau pamėgtos Sakralinės muzikos valandos „Čiurlioniškąją stygą palietus“, rengiamos drauge su partneriu – Druskininkų savivaldybės Neįgalųjų draugija.



M. K. Čiurlionis. Vasara. III. 1907 (fragmentas)



M. K. Čiurlionio g. 102

Liepos 27 d., trečiadienį,

14 val. *Edukacinė ekskursija STUDIJŲ SAVAITĖS ir meistriško mokyklos dalyviams po muziejų ir jo skulptūrų parką. Ekskursijos vadovė muziejaus vedėja Joana Janulevičiūtė*

14.45 val. Diskusija *Tautinės muzikos, savimonės, gamtos įtaka M. K. Čiurlionio kūrybai. „Skambantys Dzūkijos šilai – gamta, žadinanti kūrybą“*

Vedėja etnologė Gražina Kadžytė

Pakviesti dalyvauti:

Dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis (žr. 37 psl.), etnologė Marija Liugienė, skulptoriai Antanas Česnulis, Gintautas Akstinas, Tauras Česnulevičius, gamtosaugininkas Algirdas Valavičius
Groja meistriško mokyklos smuikininkai

16.30 val. Tautinės muzikos, dainų, papročių popietė Druskininkų kultūros centro folkloro muzikos kolektyvas „Stadalėlė“. Vadovė Lina Balčiūnienė

**ALGIRDAS VALAVIČIUS** –

miškininkas, mokslininkas, gamtosaugininkas, Druskininkų garbės pilietis (2004), 1992–2003 m. – miško namų „Girios aidas“ direktorius, Lietuvos nusipelnęs išradėjas (1972). Miško muziejuje „Girios aidas“ surengė 120 profesinių miškininkystės, gamtosaugos, tautodailės ir kt. parodų. Jo iniciatyva po 1992 m. gaisro vėl suprojektuotas ir per 2 metus atstatytas Miško muziejus. Dalyvavo Druskininkuose kuriant Saulės taką ir M. K. Čiurlionio kelią (nuo Varėnos link Druskininkų). Įvairių apželdinimo, parkų planavimo ir įrengimo projektų autorius bei konsultantas, aktyvus Atgimimo sąjūdžio dalyvis Druskininkuose, dalyvavęs ginant televizijos bokštą Vilniuje, Lietuvos miškininkų sąjungos garbės narys.

**GRAŽINA KADŽYTĖ**

Etnologė, tautosakininkė, žurnalistė, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto jaunesnioji mokslo darbuotoja, Lietuvos radijo laidų vedėja. Išleido knygas, rengia tautosakos šaltinių publikacijas įvairių vietovių monografijoms. Rašo scenarijus televizijos tradicinės

kultūros laidoms, konsultuoja ir ekspertuoja įvairius projektus.

Dzūkija, Druskininkų kraštas puikiai pažintas per ekspedicijas. Tad ir toliau studijuoja šio krašto turtingą etnokultūrinį paveldą, nuo 2009 metų – tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginių ir pokalbių tautinio meno, kūrėjo ir gamtos sąveikos temomis vedėja ir dalyvė.

**GINTAUTAS AKSTINAS** baigė Vilniaus universiteto

Istorijos fakultetą, įgijo istoriko, istorijos ir visuomenės mokslų dėstytojo specialybę. Domėtis medine skulptūra pradėjo nuo 1983 m. Dalyvauja respublikinėse ir tarptautinėse parodose, medžio drožėjų pleneruose bei kūrybinėse stovyklose, parodose-konkursuose, kur yra laimėjęs aukščiausias vietas ir kitus apdovanojimus.

Nuo 1995 m. yra LTS narys, o 2011 m. jam suteiktas Meno kūrėjo statusas. Dalyvavo kuriant L. Šepkos skulptūrų parką Rokiškyje bei skulptūrų parkus Veisiejuose, Bistrampolyje, Varėnoje, Alytuje, Druskininkuose, Gardine, Seinuose. Daugelio respublikinių konkursų dalyvis, pelnęs pirmąsias vietas ir kitus apdovanojimus. Jo medžio drožinių yra įsigiję Rokiškio bei Lazdijų krašto muziejai, Lietuvos Dailės muziejus, Lenkijos, Vokietijos, JAV, Izraelio, Rusijos, Prancūzijos, Latvijos ir kt. šalių kolekcininkai.



ANTANAS ČESNULIS vienas ryškiausių Dzūkijos skulptorių, Lietuvos tautodailininkų sąjungos ir Lietuvos tautodailininkų kūrėjų asociacijos narys, Druskininkų garbės pilietis. Jo sodyboje esantys medžio drožiniai ar kompozicijos – tik dalis kūrybos per 30 metų. Kieme stovi paties šeimininko suręstas vėjo malūnas, kurio keturiuose aukštuose išdėstyta drožinių ekspozicija.

Už malūno – parkas, savo grožiu stebinant ne vieną lankytoją. Visi drožėjo darbai yra unikalūs, skirtingi, gyvybingi: skulptūros, stogastulpiai, koplytstulpiai stovi įvairiose Lietuvos vietose, užsienyje. Kūriniai eksponuoti Vokietijoje, Vengrijoje, Armėnijoje, Indijoje, Graikijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Latvijoje, Lenkijoje. Jis apdovanotas bronzos, aukso ir sidabro medaliais Liaudies ūkio pasiekimų parodoje Maskvoje, yra Lietuvos valstybinės (1986 m.) ir Kultūros ministerijos premijų (1998 m.) laureatas.

TAURAS ČESNULEVIČIUS

Laisvas menininkas, Lietuvos tautodailininkų sąjungos narys. Jungdamas tradicinės ir modernios skulptūros principus, kuria monumentalias kompozicijas, altorių stalus (Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje), kryžius, kinetines skulptūras, interjerus, baldus. Darbai išsiskiria savitu stiliumi, šiuolaikiškais drąsiais sprendimais. Savo sodyboje Druskos studijoje pristato kūrinius iš druskos, su žmona Aušra veda edukacinius užsiėmimus „Sūri pamoka“.

**Ansamblis STADALĖLĖ**

Druskininkų kultūros centro folkloro ansamblis „Stadalėlė“ susibūrė 1994 m. vadovės etnografės Linos Balčiūnienės iniciatyva. Tai vienas iš aktyviausių Dzūkijos regiono tradicijų tęsėjų, yra nuolat kviečiamas dalyvauti Lietuvos dainų šventėse. Per 22 kūrybinės veiklos metus surengta 400 koncertų Lietuvoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, Švedijoje. Ansamblio nariai yra tautosakos pateikėjai, užrašyta apie 250 įvairaus žanro dzūkų krašto tradicinių liaudies dainų, šokių, ratelių ir instrumentinės muzikos, todėl atliekamuose ansamblio kūriniuose jaučiamas dzūkų pasaulėvaizdis. Vienas didžiausių ansamblių tikslų – Dzūkijos regiono liaudies kūrybos sklaida. Kolektyvo atliekamos dainos įamžintos dokumentiniuose filmuose „Dainuoja Stadalėlė“ ir „Dainuoja Stadalėlei 10 metų“, išleistos garsajuostė ir kompaktinės plokštelės „Dainuoja Stadalėlė“, „Druskininkų krašto dainos“, „Gali lauko ežerėlis“, „Taip toli girdėta“. Už savo krašto kultūros tradicijų išsaugojimą, tęsimą ir aktyvią sklaidą 2007 m. pelnė „Aukso paukštė“, 2009 m. buvo įvertintas „Druskininkų kultūros puoselėtojo“ diplomu. Už meninį lygį ir pasiekimus kolektyvui suteikta I kategorija.

Ansamblio vadovė LINA BALČIŪNIENĖ

(nuotraukoje ketvirta iš kairės)

Druskininkų kultūros centro etnografė, Lietuvos liaudies kultūros centro konsultantė Dzūkijos regiono folkloro kolektyvams. Jau dvidešimt penkerius metus dirba etnokultūrinį darbą, organizuoja įvairias šventes, plenerus, festivalius, rengia ir įgyvendina etninės kultūros, leidybos projektus, užrašinėja Druskininkų krašto dainas, papročius, tradicijas, sudarė ir išleido šių apylinkių dainų rinkinį.

M. K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 24 – 31 d.

M. K. ČIURLIONIS IR PASAULIS

Pranešimai, diskusijos, pokalbiai prie apskrito stalo

Dvylika metų kasmetinėje mokslinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“, rengtoje tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ metu, čiurlionianų tyrinėtojai – meno istorikai, filosofai, muzikologai, dailėtyrininkai, literatūrologai, etnologai iš Lietuvos ir 25 užsienio šalių perskaitė per 200 pranešimų, rengė diskusijas M. K. Čiurlionio – kompozitoriaus, dailininko, literato, fotografo kūrybos temomis. Pateikė daug naujų faktų, išvalgų, akcentavo jo kūrybos įtaką dabarties kūrėjams, atskleidė didžiojo mūsų šalies menininko tarptautinę svarbą. Išleisti penki šių konferencijų almanachai „Čiurlionis ir pasaulis. Čiurlionis and the World“.

Siekiant plačiau pristatyti menininko ir jo kūrybos santykį su visuomene, gamtos įtaką kūrėjams ir įvertinant kultūros visuomenės pageidavimus, šiemet konferencija įgauna naują formą. Lietuvos muzikų rėmimo fondas, festivalio ir konferencijos organizatorius – Čiurlionio kūrybos puoselėtojus pakvietė perskaityti ciklą pranešimų, surengti diskusijas, pokalbius, skirtus M. K. Čiurlionio kūrybai, asmenybei, jo puoselėtoms idėjoms apmąstyti festivalio renginių vietose, dalyvaujant lankytojams.

Menotyriminė Vida Mažrimienė, pradedant STUDIJŲ SAVAITĖ, M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje druskininkiečiams, kurorto svečiams, Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviams pristatys Didžiojo menininko gyvenimo ir kūrybos laikotarpį Druskininkuose.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė akademikė, profesorė, literatūrologė Viktorija Daujotytė Druskininkų viešojoje bibliotekoje, pristatydama monografiją „Sofija“, savu žvilgsniu prisilies prie Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės ir M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas skulptorius Leonas Strioga parodoje „Pasaulis po vilties ženklų“ V. K. Jonyno galerijoje leis pajusti čiurlioniško humanizmo dvelksmą, žodžiu ir savo kūriniais kalbės apie pasaulį, kuriame ir kokiame norėjo gyventi Čiurlionis.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas fotomenininkas Stanislovas Žvirgždas SPA Vilnius centre, pristatydamas savo parodą „M. K. Čiurlionis ir Vilnius“, primins Didžiojo menininko gyvenimo Vilniuje laikotarpį ir jo įtaką tuometiniam kultūriniam bei visuomeniniam gyvenimui, aptars Čiurlionio – fotografo meninę kūrybą.

Muzikologas, knygų, straipsnių apie Lietuvos muzikus autorius Vaclovas Juodpusis renginiuose, skirtuose menininkų jubiliejinėms datoms pažymėti, – kompozitoriui, dirigentui Kazimierui Viktorui Banaičiui, fleitininkui, dirigentui Liudvikui Survilai, kompozitoriui, visuomenės veikėjui Julijui Juzeliūnui, apžvelgs jų ir kitų Lietuvos kompozitorių kūrybos sąsajas su M. K. Čiurlionio kūryba.

Dailėtyrininkas, Druskininkų miesto Garbės pilietis Adelbertas Nedzelskis apžvelgs žymaus dailininko, čiurlionisto A. Švėgždos kūrybą ir jo santykį su Čiurlioniu.

Etnologė Gražina Kadžytė, taip pat Marija Liugienė, dalyvaujant druskininkiečiams A. Nedzelskiui, skulptoriams Antanui Česnuliui, Gintautui Akstinui, Taurui Česnulevičiui, gamtosaugininkui Algirdui Valavičiui, diskusijoje muziejuje „Girios aidas“ gvildens temą „Tautinės muzikos, gamtos įtaka M. K. Čiurlionio kūrybai“.

Edukaciniame renginyje Liškiavoje, skirtame Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviams, dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis, gidė Aušra Česnulevičienė, Druskininkų kultūros centro direktorė Rimutė Viniarskaitė žodžiu ir vizualinėmis priemonėmis keliaudami vietomis, kurios M. K. Čiurlionį įkvėpė kūrybai, padės geriau pažinti ir suprasti Didįjį kūrėją.

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 24 – 31 d.



Vytauto g. 23

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

Dvidešimt pirmąjį kartą Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje liepos 24–31 dienomis veiks Smuikininkų meistriskumo mokykla, į kurią atvyks per 30 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos, Prancūzijos, Pietų Korėjos, Vokietijos. Čia jie tobulins savo meistriskumą patyrusių smuiko pedagogių D. Stulgytės-Richter (Vokietija) ir G. Vitėnaitės pamokose, dalinsis patirtimi, koncertuos, dalyvaus festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiuose.

Per 20 metų Druskininkų smuikininkų meistriskumo mokyklose dalyvavo iki 500 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Meistriskumo mokykloms vadovavo profesoriai D. Pomerancaitė ir I. Mazurkevič (JAV), J. Švolkovskis (Latvija), P. Munteanu (Vokietija), A. Melnikov (Rusija), K. Kalinauskaitė, U. Jagėlaitė, P. Kunca (Lietuva), *Kammervirtuosin* D. Stulgytė-Richter (Vokietija), docentas M. Švėgžda von Bekker, mokytojos ekspertės B. Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G. Vitėnaitė, N. Prascevičienė.

Jiems talkino pianistai A. Banaitytė, A. Vizbaras, I. Vyšniauskaitė, J. Kaminskienė. Meistriskumo mokyklos smuikininkai, jų ansambliai gražiausiose Druskininkų salėse, lauko erdvėse, Druskininkų ir Liškiavos bažnyčiose kasmet surengia 10–15 koncertų.

Smuikininkų meistriskumo mokyklą globoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija



Malonu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas kasmet sukviečia muzikos mylėtojus ir profesionalus į Druskininkus, į unikalią Smuikininkų meistriskumo mokyklą. Šios mokyklos indėlis ypatingai svarbus formuojant kūrybingą ir kultūringą visuomenę, skatinant ir plėtojant nuolatinį kūrybinį jaunųjų muzikų ugdymo ir ugdymosi procesą. Linkiu, kad šioje mokykloje įgyta patirtis, muzikavimo, muzikos interpretavimo pamokos ir naujovės praturtintų visų jos dalyvių kūrybines galias, kultūrinį akiratį. Tegul tai bus viena įsimintiniausių Jūsų muzikos ir gyvenimo mokyklų, o jos pamokos – naudingos profesiniame ir asmeniniame gyvenime.

Nuoširdžiai,

TOMAS DAUKANTAS

Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA
liepos 24 – 31 d.

Liepos 24 - 31 dienomis

M. K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

Koncertai, parodos, literatūrinės-muzikinės popietės, pokalbiai
M. K. Čiurlionio kūrybos temomis
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

Liepos 25 d., pirmadienį, 14.30 val.

Menotyrininkas Adelbertas Nedzelskis. „Algimantas Švėgžda – įžymus dailininkas, čiurlionistas. Gimimo 75-osioms metinėms“
Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso „Paslaptingasis M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojų darbų parodos atidarymas
Konkursą organizavo ir parodą parengė Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
Kuratorės: Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskienė ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė Ona Akstinaitė
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

Liepos 30 d., šeštadienį, 14 val.

Muzikologas Vaclovas Juodpusis. „M. K. Čiurlionis Lietuvos kompozitorių kūryboje“
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Liepos 31 d., sekmadienį, 12 val.

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS IR SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLOS PABAIGOS KONCERTAS
Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai, smuikininkai solistai
Koncertmeisteriai Aleksandras Vizbaras, Jūratė Kaminskienė

75-eri metai, kai gimė
Algimantas Švėgžda

ALGIMANTAS ŠVĖGŽDA
(1941 04 22–1996 07 07)

Daug mąstė apie Lietuvos, M. K. Čiurlionio ir Druskininkų apylinkių reikšmę jo, kaip menininko dvasinei brandai. Jis yra pabrėžęs, kad piešiant iš natūros, dirbant Raigarde, jam labai svarbi konkreti vieta, susijusi su M. K. Čiurlioniu, buvimas šio dailininko aplinkoje – Raigarde, Liškiavoje, Druskininkuose.

A.Švėgždos pastelės „Liškiavos vienuolynas“, „Čiurlionio obelys“, „Raigardo slėnis“ buvo nutapyti 1994 m., priešpaskutinę dailininko gyvenimo vasarą Druskininkų apylinkėse. Šiais trimis ciklais, skirtais M. K. Čiurlioniui ir Druskininkų žemei, A. Švėgžda užbaigė savo kūrybinę biografiją.

Jo gyvenimo credo: „Šviesti ant kelio stovintiems“.

Jis sakė: „Stengiuosi pats tobulėti ir kuo stipresne šviesa sau pašviesti; tada jaučiu, kad kažkas ir šalia manęs ta šviesa pasinaudoja, savojo kelio ieškodamas“. (Švėgžda, 1995,32)

Iš leidinio „Ar tikrai Raigardas prasmego“, 97 psl., 100 psl.



A. Švėgžda. XI. Čiurlionio obelys. 1994

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA
liepos 24 – 31 d.

VACLOVAS JUODPUSIS

Muzikologas, festivalio koncertų vedėjas yra Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, Žemaičių kultūros draugijos narys. Baigė LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijose, laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986-2001 m. Kultūros ministerijoje – vyriausiuoju muzikos specialistu. Monografių, straipsnių enciklopedijose autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas. Parengė 26 kasmetinius „Muzikos kalendorius“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų melodijų. 10 metų rengė ir vedė kassavaitines radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išėvių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID Garbės aukso ženkle „Už nuopelnus“ (2008), Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008), I laipsnio medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013). Nuo 2003 m. LMRF Stasio Vainiūno namų vadovas.



DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLA įsteigta 1960 m. spalio 1 d., 1995 m. mokyklai suteiktas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardas, o 2010 m. mokykla pavadinta Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla.

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla – įvairiapusiško meninio ugdymo lanksti, atvira naujovėms mokykla, puoselėjanti mokytojų ir mokinių gerus santykius, kūrybingumą, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir siekius, padedanti kiekvienam mokyklos mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir įgimtus gebėjimus bei sudaryti sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninės veiklos srityje, gebanti konkuruoti su kitomis mokyklomis bei garsinanti Druskininkus Lietuvoje ir už jos ribų. Mokykloje vykdomos formalųji švietimą papildančio ugdymo programos (muzikos, dailės, choreografijos) ir neformaliojo švietimo programos.

Mokyklos kultūrinė, projektinė, meninė veikla peržengė mokyklos ribas. Mokykla, atsiliepdama į dabarties aktualijas, puoselėja garbingas meno tradicijas, telkia mokyklos bendruomenę iškeltų uždavinių sprendimui. Vadovaujami patyrusių mokytojų mokiniai pasiekia puikių rezultatų miesto, Respublikos ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Mokyklos kultūrinė veikla teikiama vietos bendruomenei pasižymi įvairove. Tai kultūriniai renginiai, koncertai, parodos, tradicijų puoselėjimas. Mokyklos koncertų salėje nuolatos vyksta mokinių, mokytojų, profesionalių atlikėjų koncertai, muzikiniai vakarai, meistriškumo pamokėlės, parodos, akcijos, edukacinės pamokos, susitikimai ir kiti renginiai.

Mokykla garsi savo pasiekimais, išugdžiusi ne vieną menininką. Tai Guoda Gedvilaitė, Kasparas Uinskas, Gedvidas Lazauskas, Lionia Binderis, Algis Uždavinsys, Jurga Januškevičiūtė (Žiugždienė), Rolandas Kiaulevičius ir kt.



Modesta Bogušytė, 15 m. „Miestas po kupolui“

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA
liepos 24 – 31 d.

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį,

13.30 val. Vitražo simpoziumo „Čiurlionio atspindžiai“ dalyvių sukurtų darbų atidengimas.

Pristato Druskininkų miesto muziejaus direktorius, dailininkas Gintaras Dumčius

14 val. Druskininkų savivaldybės moksleivių dailės konkurso nugalėtojų darbų paroda

Dailės, rašinių konkursų, muzikos viktorinos „Paslaptinis M. K. Čiurlionio pasaulis“ nugalėtojų apdovanojimas

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų parengtas koncertas



Atvira tapybos pamoka su profesionaliais dailininkais



2015 m. laureatai ir jų pedagogai po apdovanojimo



Pija Vosyliūtė, 11 m., „Vidurnaktis“

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA
liepos 24 – 31 d.

MOKYKLOS PEDAGOGĖ
profesorė **DALIA STULGYTĖ-RICHTER**



Drezdeno (Vokietija) simfoninio orkestro koncertmeisterė, profesorė, Smuikininkų meistriskumo mokykloms Druskininkuose vadovauja nuo 2001 metų. Jos globojami smuikininkai – Lietuvos aukštųjų muzikos mokyklų, konservatorijų studentai, muzikos ir meno mokyklų vyresniųjų klasių moksleiviai. Pastaraisiais metais mokykloje tobulinasi Lietuvos studentai, besimokantys Prancūzijoje, JAV, Vokietijoje. Pedagogės paskatinti, į Druskininkus taip pat atvyksta jauni talentingi smuikininkai – užsieniečiai iš Vokietijos, Pietų Korėjos.

Kasmet dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje. Surengia rečitalius, groja smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertuose, kuriuose dalyvauja ir jos ugdytiniai.

MOKYKLOS
KONCERTMEISTERIS
ALEKSANDRAS VIZBARAS



1985 m. baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N. Kereševičienės kl.), 1992 m. – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M. Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 metais stažavo Zalcburgo (Austrija) Mozarteum vasaros akademijoje pas prof. D. Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. 2002–2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V. Noreika ir V. Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Ne vienerius metus kviečiamas talkinti Smuikininkų meistriskumo mokyklai Druskininkuose.

MOKYKLOS PEDAGOGĖ
mokytoja ekspertė **GINTVILĖ VITĖNAITĖ**



Baigusi Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos prof. B. Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J. Kociano, A. Glazunovo, B. Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus. Savo turtinga smuikininkės ir pedagogės patirtimi kasmet nuoširdžiai dalinasi su Druskininkų meistriskumo mokyklos smuikininkais, pedagogais.

MOKYKLOS
KONCERTMEISTERĖ
JŪRATĖ KAMINSKIENE



Mokėsi Šiaulių Sauliaus Sondeckio konservatorijoje pas dėstytoją O. Šelmuk, LMTA studijavo prof. S. Okruško fortepijono ir R. Biveinienės koncertmeisterio klasėse. 1997 m., baigusi magistro studijas, įgijo pedagogo ir koncertmeisterio specialybės. Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Su jaunaisiais atlikėjais dalyvauja respublikiniuose (Balio Dvariono, Sauliaus Sondeckio, Juozo Pakalnio, Algirdo Budrio, Liutauro Vėbros, Beatricės Grincevičiūtės, Raimundo Katiliaus, Jono Aleksos), tarptautiniuose (Sankt Peterburge, Liuksemburge, Lenkijoje) konkursuose, festivaliuose, koncertuose, meistriskumo kursuose. Su mokyklos mokiniais koncertavo Vokietijoje, Liuksemburge, Prancūzijoje. Jau trečią kartą talkina jauniems smuikininkams Meistriskumo mokykloje Druskininkuose.

FESTIVALIO PARTNERIAI

Druskininkų kultūros centras
 Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius
 Varėnos rajono savivaldybės administracijos
 Švietimo, kultūros ir sporto skyrius
 M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus
 Druskininkų miesto muziejus
 Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
 Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka
 Mokymo ir informacijos centro Miško muziejus „Girios aidas“

FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė
 Liucija Armonaitė, kultūrologė
 Vaclovas Juodpusis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas
 Bendrija ATGAIVA

Festivalio programą sudarė ir leidinį parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja
 Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Konsultavo

muzikologas Vaclovas Juodpusis

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo vadybininkė

Finansus tvarko

Laima Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos M. K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijos, nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo, A. Aleksandravičiaus, A. Žigavičiaus, D. Matvejevo, V. Juodpusio, A. Lukoševičiaus, L. Rekevičienės, S. Paukščio, E. Anglickaitės, E. Sinkevičienės, K. Platonovienės ir kt. darbai
 Viršelyje – M. K. Čiurlionis. Sonata V (Jūros sonata). FINALE. 1908



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
 A. Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius
 Tel. +370-5-2613171
 el. paštas fondas@lmrf.lt
 www.lmrf.lt

GENERALINIS RĖMĖJAS



Lietuvos muzikai mielai keliauja Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!

RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI

